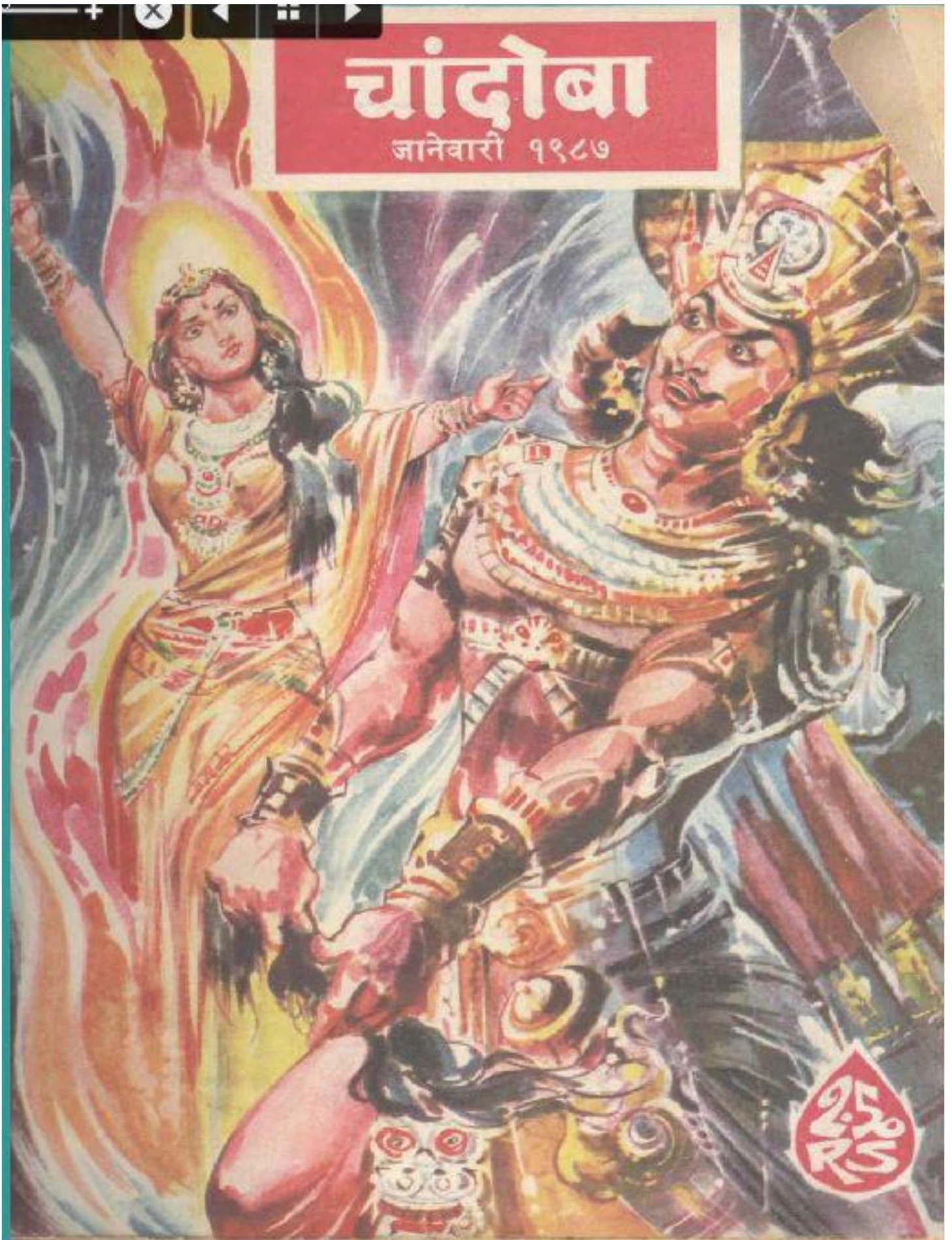


# चांदोबा

जानेवारी १९८७





गोळ्या-टॉफींचा राजा  
लोण्याच्या स्वादाला देई वेगळीच मजा!

Parry's

ट्राय-मी



ट्राय-मी, लोण्याची स्वादिष्ट चव  
असलेली नवीन, नरम  
टॉफी... खास व्यक्तीला गुण  
करायचे तर हवीच हवी ती टॉफी.  
पॅरीजची स्वादमधुर मालिका  
कॉरमिलक • ट्राय-मी • चॉकलेट  
इक्वेर्स • कोकोनट पेच • वॉकलेर्स  
• कोकोनट क्रीम • लॉलीपॉपस  
• गोल्डन बॉन बॉन

Parry's

## चांदोबा

संस्थापक : 'बकवाची'  
संचालक : नागिरेही

जीवन जगण्यासाठी मनुष्याला कोणता ना कोणतातरी  
व्यवसाय कामधंदा करण्याची आवश्यकता असते परंतु  
सर्वांनाच तसा उद्योगधंदा करणे लागू पडतो असे नाही.  
जो ज्या काही कामकाजात निपुणता प्राप्त करीत  
नाही. त्याला त्या काही कामात सफलता प्राप्त  
होत नाही. "स्वार्थ" हि गोष्ट वाचून आपल्याला  
त्याचा बोध होईल.

### अमर वाणी

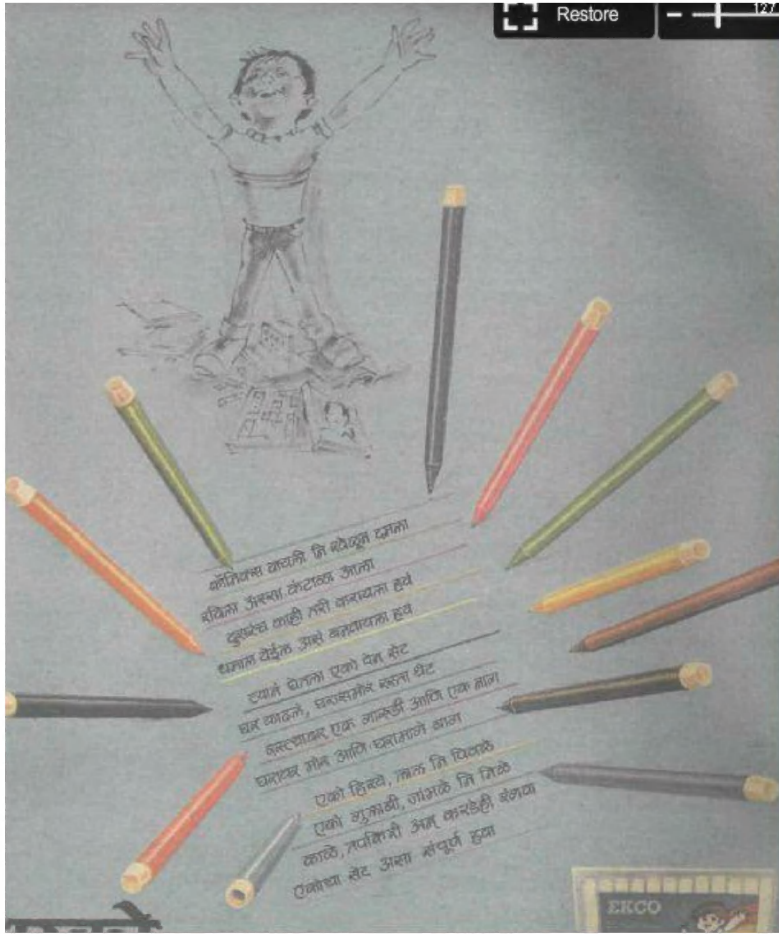
कराविव शरीरस्य नेत्रयोरिव पक्ष्मणी ।

अविचार्यं प्रियं कुर्यात्, तन्मित्रं मित्रमुच्यते ॥

[शरिराचे रक्षण करण्यास जशी हातांची मदत होते.  
तसेच डोळ्यांचे रक्षण पापण्या करतात. त्याच प्रमाणे  
संकटकाळी आपण सांगितल्या शिवायच मित्रमंडळी आपल्या  
मदतीला घाबून येतात.]

वर्ष : ३६ जानेवारी १९८७ अंक : ७

एक प्रत : २-५० :: वार्षिक वर्गणी : ३०-००



## चांदोबातील नव



### खरा मित

नेपिल्स मध्ये एका घराला अचानक आग लागली. त्या घरातील पाळीव रोंको नावाच्या कुत्र्याने आपल्या मालकिणीला व तीन वर्षांच्या मुलीला आगीतून वाचविण्यासाठी आगीत उडी मारली. व त्या दोघींचे कपडे तोडांत धरून त्यांना बाहेर ओढत आणले. आणखी आगीत सापडलेल्या सोकांना वाचविण्याच्या प्रयत्नात असतांनाच तो कुत्रा स्वतः जळून मरून गेला.

### नेपोलियनचे जहाज

नीलपुढाच्या पूर्वी एक महिना सन् १७९८ जुलै पहिली तारीख ह्या दिवशी नेपोलियन बोनापार्ट चे ऐपेट्रियट नावाचे जहाज इजिप्तच्या समुद्र किनाऱ्यावर बुडून गेले. १८८० वर्षाने त्यांना बुडालेल्या जहाजाचा शोध फ्रान्सच्या काही संशोधकांनी लावला.



### फोटो काढणारा फोन

अणभरातच फोटो कावून तो फोटो दुसऱ्या ठिकाणी पाठवून देणारा एक फोन तयार करण्यात आला आहे.





## चोलराजा - विष्णुदास

कांचीपुरचा चोलराजा विष्णुचा परमभक्त होता. एका पर्वणीच्या दिवशी पुजेला निघाला. त्याच्या येण्यापूर्वीच एका विष्णुदास नावाच्या निवेन भक्ताने विष्णुच्या अंगाबांधावर तुळशीच्या माळा घालून विष्णुला अलंकृत केले. ते पाहून राजाला अतिशय संताप आला की, आजच्या शुभ दिवशी विष्णु भगवान असा तऱ्हेने सजविला जावा. ह्यानंतर त्याने सर्व रत्न अलंकार विष्णुला घातले व दानधर्म करून बाटामाटात विष्णुची पुजा केली.

त्या गरिब विष्णुदासाने वेगळी विष्णुची प्रतिष्ठापना केली. आणि माथुकरी मागून जे काही मिळेल त्याचा नैवेद्य दाखवून त्याची मनोभावे पुजाअर्चा केली. तो एकदा अशीच पुजा संपवून ध्यान करीत असतांना कोणीतरी व्यक्ति तेथे येऊन देवाचा प्रसाद चोरून नेत होती. त्याने किलकिले करून पाहिले. तेव्हा तेथे एक गरिब माणूस प्रसाद घेत होता. त्याने पहाताच पकडले जाऊ ह्या भितीने तो माणूस प्रसाद न घेता पळून जाऊ लागला. परंतु विष्णुदासनी तो प्रसाद हातात घेतला व पाठोपाठ जाऊ लागले. तो गरीब माणूस घाबून बकला व बेशुद्ध झाला विष्णुदासना त्या माणसाची किंवा आली त्यांनी त्याच्या तोंडावर पाणी शिंपविले व थोडे पाणी पाजले. दुसऱ्या क्षणी तेथे विष्णु भगवान प्रत्यक्ष झाले आणि अत्यंत प्रेमान आर्चन करून त्याला स्वतः मध्ये सामावून घेतले.

हि गोष्ट समजताच चोलराज चिंतामन झाला. विष्णुदासासारखा गरीब माणूस सुद्धा देवामध्ये लीन झाला. नंतर तो बैरागी झाला. तेव्हा विष्णु स्वतः प्रत्यक्ष होऊन म्हणाले—“राजा, तू आणि हा विष्णुदास दोघे माझे परमभक्त जाहात. तुम्ही दोघांनी यथाशक्ति माझी आराधना केली जाहात. परंतु तुम्ह्या मनांत घोडासा अहंकार भरलेला तो दूर करण्यासाठी मी हे केले.” असे म्हणून विष्णुने राजाला आज्ञावाद दिला.



वसंतगिरी राज्याच राजा चंद्रकांत अविवाहित तरुण होता. एकदा तो सकाळीच वनविहारासाठी बाहेर पडला. तेथे एका सरोवरांत यथेच्छ स्नान करून बाहेर पडला. तो त्याला भिल्लांच्या वस्तीकडे जात असलेली सुंदर मोहक एक तरुणी दिसली. तिच्या चेहऱ्यावरील निरागस भाव आणि तिचे रूप लावण्यावर तो मोहित झाला.

त्यावेळी तो तसाच आपल्या राजवाड्यांत परत आला. परंतु ती भिल्लकन्या त्याच्या मनांतून जाईना. त्याला सतत तिचे रूप लावण्य दिसू लागले. त्याला तिच्याशी लग्न करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. पण त्याच्या मनांत वारंवार एक विचार प्रसन्न करू लागला कि मी एका देशाचा राजा मग त्या भिल्लाच्या मुलीशी कसा लग्न करू शकेन ? हे कसे शक्य होईल ?

राजाला बघेच झालेला पाहून मंत्री देववर्माने त्याला विचारले—“आपण कोणत्या विषयावर एवढा गहन विचार करीत आहांत ? आपल्या चितेचे कारण सांगू शकाल काय ?”

राजाने मनांत काहीही न ठेवतां सरळ त्या भिल्लाच्या मुलीची गोष्ट त्याला सांगून टाकली. म्हणाला—“तिच्याशी लग्न करण्याची तीव्र इच्छा मला सतावीत आहे. पण एका राजाचें एका भिल्लाच्या मुलीशी लग्न कसे शक्य होईल, याचा मी विचार करीत आहे.” आपल्याला ह्यावर काही तोडगा काढता येईल का ?

क्षणभर विचार करून मंत्री म्हणाला—“तो तुमच्या मुगुटातील हिरा. अगोदर हा मातीतच पडलेला होता ना ? तो ह्या मुगुटावर आल्याने त्याचे महत्त्व किती वाढलें आहे. तसेच तुमच्या मनांत त्या







Restore



127



भिल्लकन्ये विषयीचा न्याय अन्याय उचित अनुचित वगैरे वाटल्याचे काही कारण नाही. एक वर्षभर तुम्हीं तिला राजकुळातील तथा राजवाड्यातील रीति रिवाज संस्कार शिकवून तयार करा, आणि मग तिच्याशी लग्न करा. ह्यामुळे जनतेपुढे एक आदर्श ही ठेवला जाईल. उद्याच मी भिल्ल वस्तीत जाऊन त्या मुलीचा शोध घेतो." व ती कोण ह्याची चौकशी करतो.

"नको! नको! मीच जातो. मी त्या मुलीला पाहिले आहे. मग तिने नको का मला पहायला?" राजा उत्साहित होऊन म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी राजा स्वतः गेला. तेव्हा त्याला समजले कि, ती मुलगी भिल्ल

सरदाराची एकुलती एक कन्या आहे. तिचे नांव चंपकवल्ली आहे. ती त्याची अत्यंत लाडकी आहे.

राजाला आपल्या वस्तीत आलेला पाहून त्या भिल्ल सरदाराने त्याचे सत्कार केला आणि मोठ्या आदराने त्याचा आतिथ्य सत्कार करून म्हणाला—"आज आमचा भाग्याचा दिवस. आपली पायधूळ आमच्या वस्तीत पडली. महाराज मी आपली काय सेवा करू?"

दाराआड उम्या असलेल्या चंपकवल्ली-कडे इशारा करून राजा म्हणाला—"जर त्या मुलीला पसंत असेल तर मी तिच्याशी लग्न करू इच्छितो." राजाचे बोलणे ऐकताच चंपकवल्ली घरांत गेली. तिच्या

पाठोपाठ भिल्ल सरदारही आत गेला. घरातील बाकी लोकांचा विचार घेऊन बाहेर येऊन तो म्हणाला—"महाराज, क्षमा असावी. हे लग्न होऊ शकत नाही आणि यदाकदाचित झालेच तर चंपकवल्ली आपल्याबरोबर राजवाड्यांत येऊ राहू शकणार नाही. ती इथेच राहील. कारण अशीच आमच्या भिल्ल जातीत अट आहे. महाराजांनी आमच्यावर कृपा करावी."

"लग्न झाल्यावर मुद्दा जर माझी बायको माझ्या बरोबर राजवाड्यांत येणार नसेल तर त्या लग्न करून घेण्यात तरी काय अर्थ आहे?" असे सांगून राजा परतला.

राजा परतल्यावर मंत्री देववर्माने विचारले—"असे असून देखील आपण तिच्याशी लग्न करू इच्छिता का?" चंद्रकान्ताने होकारार्थी मान हलवली आणि म्हणाला—"पण त्या अटीचे काय?" आम्ही ह्यावर काय उपाय काढावा.

मंत्री घोडावेळ विचार करीत उभा राहिला आणि "मला आज्ञा असावी" असे म्हणून झटक्यांत निघून गेला.

दुसरे दिवशी मंत्री राजाला घेऊन ज्यानांत फिरावयास गेला. तेथे एका लता मंडपांत राजकुमारीची वेष्टभूषा करीत बसलेली चंपकवल्ली त्यांच्या दृष्टीस पडली. चंद्रकान्ताने विस्मयाने मंत्र्याकडे पाहिले. तो म्हणाला—"काल चारसशस्त्र शिपायांना





पाठवून हिला बोलावून घेतले. पण हिच्या पित्यानी किंवा कोणीही गांवकऱ्यांनी त्यांना आडविले नाही. राजाच्या इच्छेविरुद्ध जाणे बरे नाही असे समजून कदाचित ते सर्व गप्प असतील."

मंत्र्याचे हे काम राजाला मुळीच आवडले नाही. त्याला फार दुःख झाले. तो म्हणाला— "इच्छेविरुद्ध जबरदस्तीने असली कामे करता कामा नयेत. आज संध्याकाळीच मी स्वतः जाऊन चंपकवल्लीला तिच्या घरी नेऊन पोहोचवतो. तिच्या पित्याची क्षमा मागतों." आपले असे करणे त्याला अनुसरून नाही.

म्हटल्याप्रमाणे राजा स्वतः चंपकवल्लीला घेऊन भील्ल वस्तीत गेला. राजाला पाहून चंपकवल्लीचा बाप आपल्या सर्व गोता-वळ्यासह राजाला सामोरा गेला. मोठ्या आदराने त्याचे स्वागत केले आणि म्हणाला— "मी आपल्या प्रेमाची परीक्षा पाहण्यासाठीच अट घातली होती. कारण लग्न झाल्यावर ही मुलगी राजाची पट्टराणी

होण्याच्या लायकीची नाही. म्हणून तिला परत पाठवून दिली तर संकटच नाही का? तस पाहिलं तर मुलाची आणि माझी इच्छा असेल तरच मी हिच्याशी लग्न करू इच्छितो. ह्या अटीनीच आपल्या मनाचा मोठेपणा व सात्विक भाव दिसून आला होता "

भिल्ल सरदाराने मोठ्या आनंदाने दोघांच्या लग्नाला संमती दिल्याचे पाहून राजाला परमानंद झाला. त्याने प्रेमाने आलिंगन देऊन आपला हर्ष व्यक्त केला. मोठ्या जोरात त्यांच्या लग्नाची तयारी करण्यात मग्न झाला.

यथा समयी राजोचित वैभवाने दोघांचे लग्न झाले आणि चंपकवल्लीने राजप्रासादांत प्रवेश केला. तेथे योग्य गुरूच्या जवळ तिने राजकुटुंबाला आवश्यक असे शिक्षण मिळविले आणि महाराज चंद्रकांत राजाला शोभेल अशी त्याची पट्टराणी झाली व दोघे सुखाने राज्य करून लागले. वैवाहिक जीवन आनंदाने उपभोगू लागले.



सिद्धपुर गांवाचा जमिनदार रंगराज आपल्या गावांतील मध्य वस्तीत स्वतःच्या दुमजली वाड्यांत राहात होता. त्याच्या शेजारीच एक जुने पडकें घर होते त्यांत शिवनाथ नावाचे एक गरीब कुटूंब राहात असे. त्याच्या घरात बरीच माणसे रहात होती व नेहमी वर्दळ असे.

आपल्या घराशेजारीच एका गरीब कुटुंबाचे बिऱ्हाड असणे व त्याच्या घरात माणसांचा सतत बाबर असल्याचे रंगराजला पसंत नव्हते. म्हणून तो काहीना काही तरी खुसपट काढून त्याला चिथावून लावण्याचा प्रयत्न करित असे.

कधी रंगराज शिवनाथला बोलावून सांगे कि त्याच्या कोंबड्या येऊन आमच्या झाडाची नासधूस करतात तर कधी तुमच्या घरांतील सांडपाण्याची घाण आमच्या दारांत येते, तर मलांच्या गडबडीने

आम्हांला त्रास होतो. एक ना दोन. नेहमी अशा तक्रारी करीत असे. धमक्या देत असे.

रंगराजचा हेतू शिवनाथच्या लक्षात आला. पण तो काय करणार? तो मोल-मजूरी करून आपल्या पिढिजात असलेल्या घरांतच राहात होता व त्यात सुख मानत होता.

एक दिवस असेच रंगराजाने शिवनाथाला बोलावून सांगितले कि, त्याची कोंबड्या बदके आमची बाग उध्वस्त करतात व शिवाय तुमची मुले इतका आरडाओरडा आणि गोंगाट करतात कि कोणाला काहीही करायला सुचत नाही. नां झोप नां पूजा शांतता पाठ. शेवटी वोट मोडत म्हणाला— "तुझे झोपटे जळून खाक झाल्याशिवाय तू काही येथून हालणार नाहीस." आता मीच त्याची काहीतरी युक्ती करतो.







घर जाळण्याचे शब्द ऐकल्याबरोबर शिवनाथला वाईट वाटले. तो धाबरला कारण तो गावाचा जमिनदार ठरला मनात आल्याबरोबर घर जाळायला तो कमी करणार नाही आणि त्याला अडवणार तरी कोण? त्यापेक्षा आपण गांव सोडून गेलेले बरे.

असा विचार करून त्याने आपले घर विकायचे ठरवले व त्यासंबंधी विचारले रंगराजलाच शिवनाथने विचारून आपले घर अगदी थोड्या किमतीत विकून टाकले आणि तो गाव सोडून मुलाबाळांसह व थोड्या सामानसुमानासह दुसऱ्या गांवी निघून गेला.

काही वर्षांनी रंगराजला त्या खेड्यात राहण्याचा कंटाळा आला. त्याची मुलेही मोठी झाली होती. त्यांच्या शिक्षणासाठी सुद्धा त्याला शहरात जाऊन राहावे असे वाटू लागले. त्याप्रमाणे त्याने एका शहरात एक घर विकत घेतले व तेथे सर्वांना घेऊन सामानसुमाना सकट राहण्यासाठी गेला.

त्या दिवशी तो आपल्या घरात गेला त्याच दिवशी त्याच्या शेजारच्या घरांतून एकाएकी गडबड गोंगाट ऐकू येऊ लागला. कशाचा आरडाओरडा आहे हे पाहण्यासाठी रंगराज तेथे गेला. तोपर्यंत तेथे खूप गर्दी जमली होती. रंगराजाने एकाला जवळ बोलावून कसला गोंगळ आहे म्हणून त्याला विचारले.

तो म्हणाला-“आहो! काही दिवसा-पूर्वीच ह्या मालकाने बऱ्याच किमतीला हे घर विकत घेतले. परंतु एक दिवस सुद्धा तो घरात सुखाने राहू शकला नाही. ह्या घरात एक भूत घुसून बसले आहे. ते ह्यांना फार त्रास देताय.

त्याला घालविण्यासाठी त्या मालकानी पुष्कळ प्रयत्न करून पाहिले. मंत्रतंत्र केले, जादू टोणे केले. गंडेदोरे झाले पण काही उपयोग झाला नाही. शेवटी त्याने केरळातून एक मांत्रिक आणला आहे, त्याच्या उपचाराचा हा सारा गोंगाट चालू आहे.

काय मंत्रतंत्र चालले आहेत? हे पाहण्यासाठी रंगराज त्या घरात शिरला. मंत्र-तंत्राची मांडणी करतां करतां मांत्रिक मालकाला म्हणाला-“काय सांगू, तुम्हांला विध्याचलराव, तुमच्या घरात जबरदस्त भुतांनी वस्ती केली आहे.

तुम्ही वेळेवरच मला बोलावलेत. आतां मूळीच काळजी करू नका माझी मंत्र पूजा संपतां संपताच ते भूत ह्या गावाची वेस ओलांडून पळून जाईल.”

विध्याचलराव जणू आपल्याशीच पण लोकांना संबोधून म्हणाला-“माझे दुर्दैवच म्हणायचे. मी ते शेजारचे घर ध्यायला पाहिजे होते. पण आता काय उपयोग. ते घर रंगराज नावाच्या एका मोठ्या श्रीमंत जमीनदाराने भरपूर किंमत देऊन ते विकत घेतले आहे. पाहू या. आता हा शेवटचाच प्रयत्न.

एवढ्याने ते भूत हे घर सोडून गेले नाही तर नशीबावर हवाला ठेऊन मी हे घर सोडून दुसरीकडे कोठे तरी निघून जाईन.”

विध्याचलरावाच्या सोडून रंगराजाचे नांव ऐकतांच घरांतील भूताने एक मोठा हुंकार भरला. जमलेले सर्व लोक एक दुसऱ्याकडे परस्पर धाबरून पाहू लागले. तेवढ्यांत भूत बोलू लागले. त्याने विचारले-



“रंगराज म्हणजे तो सिद्धपुर गांवाचा जमीनदार तर नाही? त्यानेच घेतले आहे का शेजारचे घर?”

सर्व लोक धाबरलेले पाहून मांत्रिकाने विध्याचलरावाकडे आश्चर्याने प्रश्नार्थ मुद्देने पाहिले.

विध्याचलराव मांत्रिकाला म्हणाला-“होय. ते शेजारचे घर सिद्धपुरच्या जमीन-दाराने-रंगराजनेच-विकत घेतले आहे.”

“तर मग मी हे घरच काय पण हा गांवच सोडून जातो.” भूत हतबुद्ध होऊन म्हणाले.

मांत्रिक मोठ्या गर्वाने आपली मिशी पिळून म्हणाला-“पाहिलंत! मी अजून



मंत्र म्हणायला सुरवात सुद्धा केली नाही. तोच भुताने पळून जाण्याचा विचारही करून टाकला."

भूत अट्टाहास करून म्हणाले—"तुझ्या मंत्रतंत्राच्या भितीने नाही मी येथून निघून जात. खरी गोष्ट अशी आहे. ऐक. माझे नांव शिवनाथ. मी रंगराजच्या सिद्धपुरातच त्याच्या शेजाराला राहात होतो. तेव्हा त्याने मला इतका त्रास दिला कि, त्याला कंटाळून बैतागून मी माझे पडके खोपटे सुद्धा विकून टाकून ते गांव सोडून निघून गेलो, पण माझ्या सर्व कुटुंबाची वाताहात झाली. शेवटी अखेर नरक यातना भोगून मरण पावलो." "अरे! शेजाऱ्यांना नाहक त्रास देणारी माणसेच भूतापेक्षा जास्त खतरनाक असतात. रंगराजच्या शेजाराने तुम्हाला लवकरच तो अनुभव येईल."

क्षणाधीन त्या घरांत एक मोठे चक्री-वादळ उठले आणि मांत्रिकांची सर्व पूजा सामुग्री उधळून गेली. मांत्रिक मोठमोठ्याने

मंत्र म्हणू लागला. तेव्हाच वरच्या खिडकीतून भूत सटकून निघून गेले.

जमलेले लोक रंगराजकडे पाहून आप-सात कुजबुजू लागले. त्यावर रंगराज म्हणाला—"भुताच्या बोलण्यांतला रंगराज बहुतेक मीच असावा असे वाटते. पण हे भूतही दुष्ट असले पाहिजे. अहो आजकाल माणसांतली तरी सत्यता कुठे शिल्लक राहिली आहे? तीच गोष्ट भुताची म्हणून मला वाटते ह्या भुताच्या बोलण्याकडे लक्ष देण्यांत काही अर्थ नाही."

ह्यावर एकजण म्हणाला—"काय माहीत हे भूत शिवनाथचे आहे का भूतनाथचे? मला वाटते मांत्रिकांची अवहेलना करण्यासाठीच त्याने असे काही म्हटले असणार."

काही लोकांनी हसून डोकी हलवली. परंतु रंगराज अपमान झाल्याप्रमाणे मान खाली करून निघून गेला.

तेव्हापासून त्याने शेजाऱ्यांशीच नव्हे तर सर्वांशीच सद्‌व्यवहार करून चांगले नांव मिळविले.



[७]

[उप्रांजाच्या हाती कैदेत असलेल्या अमरपालने चित्रसेनाला अग्नीद्वीपच्या रहिवाश्यांसंबंधी राजद्रोही नागवर्मा संबंधी सुद्धा काही गोष्टी सांगितल्या. अमरपालने चित्रसेनाला आश्वासन दिले की, राजद्रोही असलेल्या नागवर्माला मदत करणाऱ्या त्या व्याघ्रचर्मधारी व पक्षांच्या झोपड्यांना आगी लावून मी त्यांचा नाशनाट करून टाकेन. पुढे वाचा—]

अमरपालचे बोलणे ऐकून चित्रसेनाने क्षणभर विचार केला व उग्राक्षाकडे आपली नजर टाकली. म्हटले—"परंतु ह्या कार्या सोबतच कपिल-अमरपालच्या बोलण्यावर त्याचाही पुरवर अधिकार गाजविणे उत्तम होईल ना! विश्वास बसल्यासारखा वाटला. तो आमच्या राजाला कैद करून तो सेनापति मोठ्या उत्साहाने उठून उभा राहिला आणि म्हणाला—"मी माझ्या राक्षस राज्यावर हल्ला करावयास गेला आहे. पंकी तिघांना अमरपालाच्या मदती करीता बहुतेक करून ह्यावेळी कपिलपुरचे रक्षण पाठवतो. जर का हे कार्य सफल झाले तर अमरपालचा मी मोठा सन्मान करीन." त्यामुळे आपण अचानक कपिलपुरच्या

"चांदोवा"







किल्यावर हल्ला करून ते हस्तगत करू.”

चित्रसेनाचे बोलणे ऐकताच उग्रक्ष्माचा आनंद गगनात सावेनासा झाला. तो जोर-जोरात उड्या मारू लागला व म्हणाला- “चित्रसेन, हा तर फारच उत्तम उपाय आहे. परंतु आपण फक्त कपिलपुर राज्य हस्तगत करावयाचे नाही तर त्याच बरोबर महाराजा वीरसिंहची मुलगी कांतीमती हिला सुद्धा त्यांच्या ताबडीतून सोडवले पाहिजे. तू तर एक तरुण व अविवाहीत आहेस. तुझे राज्यच वाडणार नाही तर राजकुमारी तुझी पत्नी बनू शकले.

उग्रक्ष्माच्या बोलण्याने चित्रसेन दुःखी झाला. कपिलपुरच्या राजाचे जिवंत रहाणे व त्याचे राज्य आपल्या राज्याशी जोडले जाणे व कपिलपुरच्या राजाच्या मुलीशी विवाह होणे हे सर्व पाहिले तर अन्याय कारक आहे! त्यातून जर का राजकुमारी कांतीमतीने दुसऱ्याच कोणा राजकुमारला मनापासून बरले असले तर काय जाणो? तो राक्षस जातीचा उग्रक्ष मानवाप्रती व त्याच्या सामाजिक चालीरीती विषयी एकदम अज्ञान आहे.

“उग्रक्ष, सध्या आपल्याला फक्त नाग-वर्माला जिंकून घ्यावयाचे आहे. अशा प्रकारे एका बाजूला टपून बसलेल्या शत्रूचा आपण नायनाट करून टाकू शकतो. त्यानंतर कपिलपुरचा राजा म्हणून पुन्हा आपण त्या राज्यावर वीरसिंहचा राज्याभिषेक करू. परंतु ही सारी कामे सफल करावयाची झाली तर प्रथम आपल्याला त्या भयंकर पक्षाचा नायनाट केला पाहिजे. नंतर त्या व्याघ्रचर्मधारीना ठार केले पाहिजे. जो पर्यंत ते लोक त्यांच्या राज्याच्या सोमेपर्यंत आहेत तोपर्यंत आपल्याला कपिलपुर राज्यावर हल्ला करून ते राज्य हस्तगत करता येत नाही. त्याच्या हाती मारले मात्र जाऊ शकतो.” चित्रसेन समजावणीच्या सुरात म्हणाला.

“महाराज, हि सारी जबाबदारी तुम्ही माझ्यावर टाका. मी पहा चूटकी सरशी त्यांचा नायनाट करून टाकतो. तुम्ही फक्त आपल्या सैन्याला घेऊन जंगलात लपून बसा आणि जशा शोपड्या जळू लागतील व ते पक्षी तडफडून मरू लागतील तसा आपण त्याचा फायदा घेऊन कपिलपुरवर हल्ला करू.” अमरपालने आपली युक्ति सांगितली.

अमरपालचे बोलणे उग्रक्ष व चित्रसेनला सुद्धा पटले. त्यानंतर अमरपालच्या मदती साठी दोन राक्षस व चित्रसेनाचे चार सैनिक त्याच्या बरोबर निघाले. बाकीचे सारेजण जंगलात एकदम नाहिसे झाले. चित्रसेनने व उग्रक्षाने आपापल्या लोकांना सावध रहाण्याचा इशारा केला. व त्या-करीता चौफेर आपले सैनिक पाठविले.

तेवढ्या वेळात अमरपाल आपल्या साथीदारांसह जंगलाच्या वाटेने मध्यान्ह-पर्यंत कपिलपुरच्या नजीक येऊन पोहोचला. त्याच जंगलात जवळपास शंभर एक पक्षी तरी आपले वास्तव्य करून होते. ते सर्व त्या शोपड्यांमध्ये निवांत बसलेले दिसत होते.

अमरपालने आपल्या साथीदारांना एकत्र जमा केले. व त्यांना पहारा देणारी ती माणसे दाखवित म्हटले-“मला ह्या ठिकाणाची सारी माहिती आहे. त्यामुळे मी पुढे होऊन त्या सर्वांना गोड बोलून



एकत्र करतो. ती संधी साधून तुम्ही त्यांच्यावर एकदम हल्ला करा व त्यांना ठार मारा. त्यानंतर आपण त्या पक्षाच्या शोपड्यांना आगी लावून त्या सर्वांचा नाश करू.”

अमरपालाचे म्हणणे सर्वांनी मान्य केले. त्यानंतर तो अमरपाल सर्व पाहरेक-रांच्या नावाचे ओरडत पुढे गेला. तेव्हा ते सारेजण घडपडत बाहेर आले. आणि धावतून जात अमरपालच्या भोवती कोंडाळी करून उभे राहिले. ते वीस एकजण होते.

“अरे अमरपाल, तू कसावसा सुटलास वाटते? आम्ही आला सोडली होती की, तू त्या राक्षसाच्या ताबडीत सांपडून कधीच





मरून गेला असशील?" त्यातील एक पहारेकरी म्हणाला.

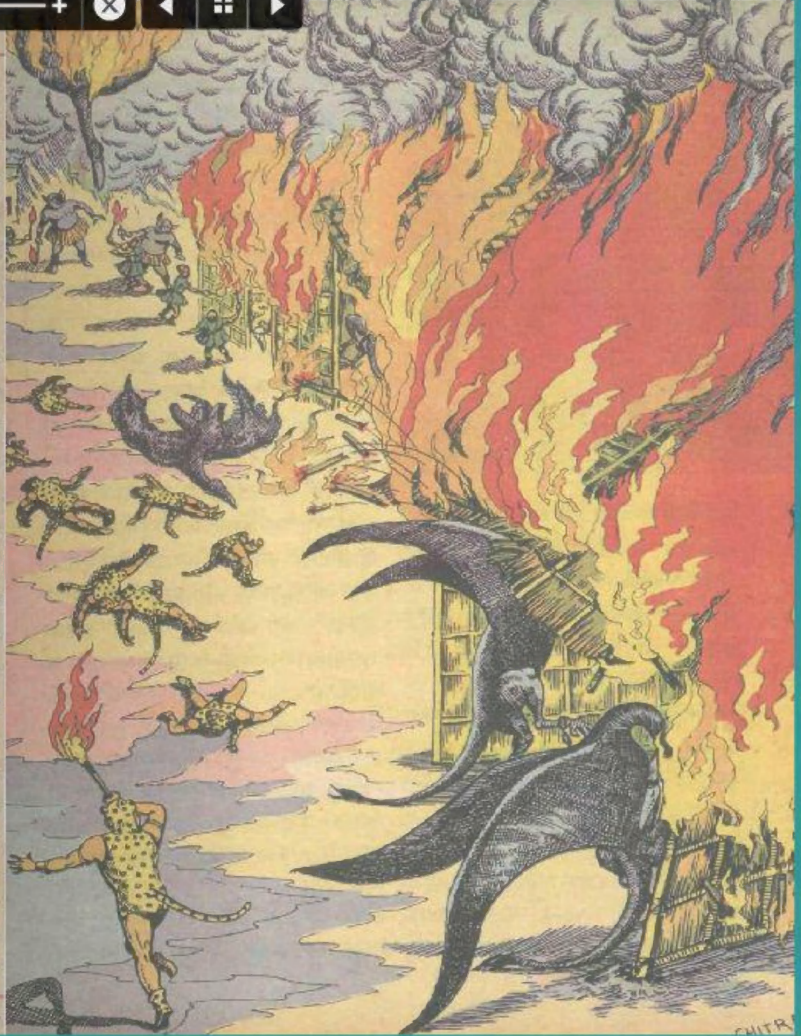
"अरे, मी मरणाच्या दाढेतून बाहेर पडलो आणि तुम्हा लोकांकडे जीवनिशी पळत आलो. त्या देवालाच ठाऊक मी किती संकटे पार करून इथे येऊन पोहोचलो. "हो पण हे सांगा त्या पक्षांपैकी सर्वजण सुरक्षित जोपडींमध्ये बांधलेले आहेत ना!" अमरपालने उत्सुकतेने विचारले.

"हो, हो, ते सर्व पक्षी अगदी सुरक्षित आहेत आपले महाराज नागवर्मा आता धवलगिरीवर आक्रमण करण्यास गेले आहेत. ह्याक्षणी कपिलपुरचे राखणदार आम्हीच आहोत. किल्ल्यात अगदी हातावर

मोजण्या इतकेच लोक आहेत. परंतु राजकुमारी कांतीमतीला आम्ही पळून जाऊ नये म्हणून तिच्यावर पहारा देण्यासाठी बसलो आहोत. ह्यावेळी ते चित्रसेनच्या जंगलातील असलेला किल्ला मुद्धा हस्तगत करण्याच्या विचारात आहेत. त्यानंतरच ते बहुदा परत इथे येतील." पहारेकऱ्याने उत्साहात येत सांगितले.

ते ऐकताच अमरपालला इतका आनंद झाला. तो मोठमोठ्याने हसू लागला. हसता हसताच तो आपल्या लपलेल्या सायीदारांना उड्या मारून सांकेतील सुणा करू लागला की तो अभिनय पहारेकऱ्याच्या लक्षाही आला नाही आणि राक्षस चित्रसेनचे अनुयायी त्या सर्वांवर एकदम हल्ला करून आले. ते पाहून अमरपालने म्यानंतून आपली तलवार बाहेर काढली व समोर येणाऱ्या प्रत्येकाची मान सपासप कापून काढली. काही क्षणातच ते निशस्त्र पहारेकरी विचारे सर्वजण गतप्राण झाले.

त्यानंतर अमरपाल व रक्षक सैनिक त्यांच्या घरात घुसले व सर्वांनी मशाली हातात घेतल्या व त्या तैलात बुरवून पेटवल्या व ते भयंकर पक्षी ज्या राहुट्यांमधून बांधून ठेवलेले होते त्या जोपड्यांना ते भराभर आगी लावू लागले. ते पक्षी अशा तऱ्हेने साखळ्या खेचू लागले. की त्यांच्या







उद्याक्षाचे सैनिक वेळ असावेत. येथे आपण जी जाळपोळ केली. ती त्यांना बहुदा लांबूनच दिसली असावी. आता आपल्याला ताबडतोब कपिलपुरावर ताबा मिळवावयास हवा. तुमच्या पैकी दोघातिघांनी मुढे आऊन ताबडतोब जाऊन घांगा की, आपण योजलेले कायें पूर्ण झाले.

अमरपालचे ते बोलणें संपते ना संपते तोच चार राजस सैनिक आपल्या दगडी गदा उंच उगारीत झाडांबरोबर उड्या मारून ज्या ठिकाणाहून रणभेरीचा आवाज येत होता त्या दिशेने जोरात पळू लागले.

काही वेळात चित्रसेन व उद्याक्ष राजस सुद्धा त्या ठिकाणी येऊन पोहोचले. त्यांनी अमरपालने केलेली विवृण हत्या पाहिली व पक्षांच्या झोपड्या जळून भस्मीभूत होऊन अनेक पक्षी बेचिराज झालेले पाहिले. उद्याक्षाचा आनंद उसळून आला. तो आनंदाने उड्या मारू लागला. मंतर आनंदाने त्याने त्याला दोन्ही हाताने बर उचलले व त्याला गदापदा हलवित म्हटले— "छान अमरपाल, तू खरोखरी धाडवी शूर आहेस. तू माझ्या जंगलातील दुष्ट शत्रूचा नायनाट करून वाम्हाला संकटातून मुक्त केलेस सांग तुला काय हवे?"

"अरे, अरे, तू तर आनंदाच्या मरात मला अशा तऱ्हेने हलवित आहेस की जण

काही माझे प्राण आताचा निघून जातील त्यामुळे तू प्रथम कृपाकरून मला खाली सोड." अमरपाल शाबरून घांपा टाकित म्हणाला.

उद्याक्षाने अमरपालला जमिनीवर हळू- धास्पर्ण उभे केले व त्याच्या पाठीवर धोपटत म्हटले— "अरे, तू त्या भयंकर पक्षांना जामीत जाळून टाकले आहेत ना? त्यांपैकी कोणीही जीवत तर राहीले ना?"

"नाही बिलकुल नाही. ते सारे पक्षी जळून मरून गेले. त्याच बरोबर त्याचे बीसजण पहारेकरी मुद्धा भेले. आता त्यातून काही राहीलेच असतील तर ते फक्त कपिलपुराच्या किल्ल्यात." तो म्हणाला.

"आता ते पळपुटे कुठे पळून जातील. आपण सतैय जाऊन किल्ल्यावर हल्ला करून त्या सर्वांना सुद्धा मारून टाकू." मांडी धोपटत उद्याक्ष आवेशाने म्हणाला.

"पण आपण जर किल्ल्याला सुद्धा आग लावून दिल्ली तर कांतीमतीच्या जीवाला धोका पोहोचेल. त्यामुळे 'उद्याक्षा' तू किल्ल्याचा ताबा मिळविण्याचे काम माझ्या- वर सोपव." चित्रसेन धाईने म्हणाला.

"अरे होय रे, मी राजकुमारी किल्ल्यात असलेली गोष्ट तर साफ विसरूनच गेलो वध. तेव्हा किल्ल्याला धोका पोहोचता कामा नाही. तुम्ही लक्षपूर्वक ऐकता



आहात ना?" असे म्हणत उद्याक्षाने त्रिवार आपली नजर टाकली.

"महानायका, आम्ही आपली गोष्ट लक्ष देऊन ऐकली आहे! एका सुरात सारे सैनिक ओरडले. छानतर अमरपालच्या नेतृत्वा- खाली दहा घोडेस्वार कपिलपुराची हालहवाल पहाण्यासाठी रवाना झाले. बाकी सैनिक स्वयंपाक करण्यात मशगुल झाले.

हळूहळू सूर्य मावळू लागला व सारे थकलेले सैनिक आपापले खाणे पिणे संपवून झाडांच्या सावलीत विश्रांती घेऊ लागले. तेवढ्यात एक घोडेस्वार तिथे आला आणि चित्रसेन महाराजांना म्हणाला— "महाराज, आता आपण संकटात पडलो आहोत. आताच



पन्नात साठ व्याघ्रचर्मधारी राजकुमारीला पालखीत बसून जंगलाच्या वाटेने घेऊन चाललेले आम्ही पाहिले.

तो समाचार ऐकताच चित्रसेन व उग्राक्षाला आश्चर्य वाटले. बहुदा ते भयंकर पक्षी जळून बेचिराख झालेल्या बातमीचा त्यांना दिसलेल्या घुरा वरून त्यांनी अंदाज लावला असावा की, ते पक्षी जळून गेल्यामुळे किल्ल्यात रहाणे बोवयाचे होईल. म्हणून ते राजकुमारीला ताबडतोब पळवून नेवून एवाद्या मुहेतलपविण्यास घेऊन जात असावेत.

चित्रसेनाने असा विचार केला व स्वतः आपल्या बरोबर पन्नास वीर व उग्राक्षाचे अनुयायी ह्यांना बरोबर घेऊन जवळच्या वाटेने राजकुमारीची सुटका करण्याच्या विचाराने ताबडतोब निघाला आणि बाकी सैन्याला व अमरपालला त्यांनी कपिलपुरवर हल्ला करून तो किल्ला हस्तगत करण्याच्या कार्यावर जाण्यासाठी आज्ञा केली.

गुप्त समाचार घेण्याच्या रोखाने गेलेला अनुयायी चित्रसेन व त्यांच्या बरोबरच्या

सैनिकांना रस्ता दाखवून मार्गदर्शन करू लागला ते थोड्या अवधीतच त्या व्याघ्रचर्मधारी लोकांचा मागोवा घेत त्यांच्या जवळ जाऊन पोहोचला गुप्तवराने सांगितलेल्या प्रमाणे चार षष्टपुष्ट भोई पालखी उचलून नेत होते व त्यांच्या ओफर खडगधारी पहारा देत पालखी बरोबर जात असलेले त्या सर्वांनी पाहिले.

चित्रसेन व त्याचे सैनिक जवळ येत असलेले पहाताच व्याघ्र चर्मधारीचा नायक इतरांना उद्देशून ओरडून म्हणाला—“हे पहा, ऐका तुम्ही पालखी खाली उतरवून ठेवा.” नंतर आपल्या साथीवाराकडे पहात त्यांना म्हणाला—“तुम्ही एक गोष्ट लक्षपूर्वक ऐका ओपयंत आपल्या शरीरात प्राण आहे तोपर्यंत कांतीमतीच्या शरिराला कोणालाही हात लावून सावयाचा नाही हे लक्षात घ्या. आपल्यातील सैनिक जोपर्यंत एकच शिल्लक राहिल तोपर्यंत आपण तिच्या प्राणांचे रक्षण करावयाचे आहे.” हा आपले महाराज नागवर्माचा आपल्याला हुकुम आहे.” (कमशः)



## धाडसी वीर

विक्रमादित्याने आपला इट्ट सोडला नाही.

तो शाडाजवळ गेला. प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमी प्रमाणे धोनपणे स्मशानाच्या दिशेने निघाला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू थम करीत आहेस ते असाधारण म्हटले पाहिजेत परंतु तुला माहित आहे का? त्याचे फळ योग्य व अयोग्य? कारण आपल्याहून काही बलवान व हुषार माणसे मुळा ह्या जगात आहेत. परंतु सर्वजण असे असले तरी ते आपल्याहून कमी श्रेणीच्या लोकांची खोटी स्तुती करतात. व त्यांच्या अनुपस्थितीत त्यांची टिंगल करून आनंद प्राप्त करतात. परंतु अशी कामे फक्त माणसेच करतात असे नाही तर राक्षस मुढा करत होते. ह्याचे उदाहरण म्हणून तुला एका राजाची गोष्ट सांगतो लज देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.





कैलासपुर नावाच्या राज्याच्या राजा चतुरसेन होता. त्याने पुष्कळशा लढाया करून बरेच प्रदेश जिंकून घेतले व प्रत्येक जिंकलेल्या राज्यात निवडक लोकांची नियुक्ती करून पश प्राप्त केले. व जकबर्ती बनला. त्याला आता युद्धाची भीती राहली नाही. त्याच्या सर्व देशांत शांतता मांडू लागली. युद्धाची भीती न राहिल्याकारणाने देशातील अनेक तरुण युवक रिकामपणाने वेगवेगळ्या कलाविषयी व अनेक कामकाजाविषयी आपली आसक्ती दाखवू लागले. असा समाचार राजाला मिळाला. त्या तरुणांना युद्धकलेत प्राविण्य मिळावे असा विचार करून राजाने चडाओड आयोजित केली.

त्या चडाओडीत भाग घेण्याच्या निमित्ताने अनेक देशातील तरुण मंडळी उपस्थित झाली. त्यांच्यामधर्वाच्या उत्तराच्या सोई करण्यात आल्या.

चडाओडीचा शुभारंभ दोन दिवनांतरच घेऊन ठेवला. त्यावेळी तेव्हा ताडामाडा-सारखा एक बळवंड अकाळ विनाळ राक्षस राज्यात आला. राजाच्या नावाने जोर-जोरात ओरडू लागला. ते पाहून तेथे जमलेले सर्वजण घाबरून सैरासैरा पळू लागले राजा धरधर कापू लागला.

"राजा, याद राख, जर का मी मनांत आणले तर माझ्या एका लाशेने हे तुझे नगर उध्वस्त करून टाकेन." हे बघ, मी रोज ह्यावेळी येथे येईन तेव्हा तू दोन घण्टपुष्ट तरुण मला खायला दे. त्यांना खाऊन मी संतुष्ट होऊन उध्वन निघून जाईन." तो विनाड राक्षस म्हणाला.

चतुरसेनला झुकाट्याने त्याचे म्हणणे मान्य करावे लागले. त्या दिवशी तो राक्षस दोन घण्टपुष्ट तरुणांना उचलून घेऊन राजधानीतून निघून गेला.

राक्षस निघून जाताक्षणी राजाने आपल्या मंत्र्यांना बोलावले व ते येताच त्यांच्याशी ह्याबाबत विचार-विनिमय केला. आता ही समस्या कशी काय सोडवावी? शेवटी ते एका निर्णयाला येऊन पोहोचले.

त्यांनी राज्यभर अशा तऱ्हेची दवंडी पिटाविली. ह्यापुर्वी जशी घोषणा केली होती युद्धकलेच्या चडाओडी न ठेवता आपल्या राज्यात जो राक्षस आला आहे. त्याचा जो घोषी बघ करेल त्याचा राजा अद्भुतपुर्वे सागमान करेल.

ती दवंडी ऐकताच असलेले काही सूर तरुण राजाला येऊन भेटले व त्यांना निवेदन करीत म्हणाले—"महाराज, त्या राक्षसाची शक्ति अफाट आहे. तो तर मोठ मोठे वृक्ष मुळासकट उपटून सहजसुलभतेने फेकून देतो. नवी पिऊन टाकून तिला वाळवून टाकण्याचे सामर्थ्य त्याच्यात आहे. त्याच्या विरुद्ध भडकवून काही उपलब्ध होणार नाही.

त्या राक्षसाच्या कवतीत बऱ्याच तरुणांना काहीबाही माहीती होते. तो राक्षस अनेक राज्यातून हिंडत फिरत आहे कैलासपुरला येऊन पोहोचला होता.

राजा चतुरसेन कळवळून म्हणाला— हे पहात, मी काय माझ्या प्रजेतील लोकांचा रोज बळी देऊ म्हणता का?"

प्रभु, हा राक्षस सदाकदा हिंडत असतो. हा फारकाल एका ठिकाणी राहत नाही. त्या राक्षसापासून आपल्याला ज काही कष्ट भोगावे लागत आहेत ते तात्काळिक आहेत. लांबी लोकांचे प्राण वांचविणं व



नगरातील इमारतीची तीड-फोड होणे वांचविण्याची सध्या संभर लोकांचे प्राण खर्ची घातले तर विशेष नुकसान म्हणता येणार नाही. आमच्या राज्यातील आपल्या प्रतिनिधींनी असेच केले होते" एका तरुणाने राजाला सांगितले.

राजाने वितरामन हात त्या तरुणाची पाठवणी केली व तो काळजी करू लागला.

रोजच्या ठरल्या वेळेला राक्षस राज-धानीत आला. आणि निवडून दोन मुदूद तरुणांना घेऊन गेला.

आपल्या अलंकारांतेवर राजा फार दुःखी झाला. त्यांनी पुन्हा मंत्र्यांना बोलावले त्यांच्या समोर आपला विचार





मांडला व म्हटले "मी आपल्या प्रजेला असा प्रकारे राक्षसाच्या हाती सोपवू शकत नाही. तुम्ही तरी ह्यावर काहीतरी तोडगा सांग नाहीतर मी स्वतः त्याच्या-बरोबर लढण्यास निघतो."

चतुरसेन राक्षसा बरोबर लढणार म्हणजे ह्याच्या अर्थ तो स्वतः आत्महत्या करून घेण्यासारखाच आहे. ते माहीती होताच मंत्र्यांनी गंभीरतेने विचार विमर्श केला व महामांत्रिक सांबकाला बोलावले.

महामांत्रिक सांबकाने डोळ्यात अंजन घातले व सांगितले-"मला त्या राक्षसाच्या क्षितिसामर्थ्याचा काही एक अंदाज लागू शकत नाही. तेव्हा मी इथेच राहून माझ्या

मंत्रवळाच्या सहाय्याने त्याच्या बरोबर लढेन. जर कां माझे भ्राम्य बलवत्तर असेल तर राक्षसाचा नक्कीच सर्वनाश होईल किंवा माझा प्राण जाईल."

त्याच दिवशी राजा मांत्रिक सांबकाने पुजेच्या खोलीची साफसफाई करवून घेतली. नंतर तेथे सुंदर रांगोळी घालून तेथे पद्म काढले तेथे शक्तिच्या प्रतिमेची प्रतिष्ठापना केली. व त्याच्या समोर पद्मासन घालून त्याने मंत्रोच्चारणा करण्यास प्रारंभ केला.

परंतु थोड्या वेळातच मंत्र्यांना असा समाचार मिळाला की, मांत्रिक सांबक रक्त ओकून मेल्या. दुसऱ्या दिवशी राक्षस नेहमी प्रमाणे आला आणि दोन तरुणांना उचलून घेऊन गेला ते ऐकताच चतुरसेन राजाला अत्यंत दुःख झाले.

मंत्र्यांनी पुन्हा एकमेकांच्यात विचार-विमर्श केला. ह्यावेळी त्यांनी धन्यतरी म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या वेदाला बोलावले व विचारले-"वैद्यमहाराज, आपण प्राण वाचविणाऱ्या औषधां बरोबर प्राण घेणारी औषधे सुद्धा जाणत असाल ना! मग राक्षसावर विषाचा प्रयोग करून त्याला मारण्याचा संभव नाही का?"

"अत्यंत महान बलवान व्यक्तिला सुद्धा काही क्षणातच मारून टाकणारे

कालकुट विषाचे ज्ञान मला आहे." राजवैद्य म्हणाला.

"एव काय ह्या विष प्रयोगाने तो राक्षस नक्की मरण पावेल ना!" मंत्र्यांनी आपली शंका प्रगट करीत विचारले.

राजवैद्य स्मित हास्य करीत म्हणाला-"जर कां त्या विषाने तो राक्षस मरण पावला नाही तर ह्या जगात त्या सारखे दुसरे विषच पहावयास मिळणार नाही."

त्या दिवशी राजवैद्याने कालकुट विष तयार केले व राजवैद्याच्या हाती सोपविले दुसऱ्या दिवशी राक्षसाचा आहार वनणाऱ्या दोन तरुणांना मंत्र्यांनी समजावित म्हटले-"तुम्ही हे विष आपल्या मूठी मध्ये घट्ट घरून ठेवा तुम्हाला मिळता क्षणी हे विष

सुद्धा राक्षसाच्या पोटात जाईल. ह्या चांगल्या करीता तुमचा प्राण मेल्या तरी राक्षसाला मारण्याचे यश तुम्हालाच प्राप्त होईल. जोपर्यंत सूर्यचंद्र तळवत रहातील तो पर्यंत लोक तुमचे स्मरण करतील."

नेहमीप्रमाणे ठरलेल्या वेळी राक्षस आला व घण्टपुण्ट तरुणांना उचलून घेऊन गेला. व त्या दोघांना खाऊन त्याच्या सोबत त्यांनी त्यांच्या बंद मूठीतले विष सुद्धा खाऊन टाकले. तरी सुद्धा विषाचा त्या राक्षसावर जरा देखिल काही परिणाम झाला नाही. त्याची पचनशक्ति भयंकर दांडगी होती. त्यानंतर दुसऱ्या दिवशी सुद्धा तो आपणखी दोन तरुणांना उचलून घेऊन गेला.







तेव्हा सर्वांनी राजाला समजावित म्हटले-“हे तर आपणाहून तरंग ओडून घेण्यासारखे कार्य आहे. तरी राजाने कोणाचेही म्हणणे मान्य केले नाही.

“आता राक्षसाला डार केल्याशिवाय मला चैन पडणार नाही. एक तर त्याला डार करीत नाहीतर मी राक्षसाच्या हाती मरेन व स्वतःला आग्न्याधान समवेन” राजा चतुरसेन म्हणाला.

राजाने जेव्हा दुसऱ्या दिवशी आला तेव्हा राजा चतुरसेन त्याच्यासमोर येत म्हणाला-“बरे ऐ राक्षसा. ह्या जगातील सर्व राज्यावर विजय प्राप्त केलेला चक्रवर्ती चतुरसेन राजा आहे. असे असतांना तू झुल्लूक वूनून माझ्यावर अधिकार गाजवितोस. जर मी तुझ्या बरोबरच्या लडाईत विजयी झालो तर माझ्या प्रजेच्या मागची तुझी कटकट तरी बंद होईल. आणि तू जर जिंकलास तर हे राज्य तुझे होईल.” असे म्हणून राजाने म्यानंतून तलवार खेचून बाहेर काढली.

राक्षसाने चतुरसेनाला माजराच्या गिऱ्याला उचलतात त्याप्रमाणे उचलून आपल्या तळहातावर बसवले. आणि विकट हास्य करीत विचारले-“अरे मरतुकड्या माझ्यावर विजय मिळविण्याची आशा काळगतीस की काय?”

“हो हो, लवघे हे तर बीराचे लक्षण आहे जेथे शिवा पराजय हे दैवाचिन् असते.” असे म्हणत राजाने आपली तलवार जोरात राक्षसाच्या हातात खुपसली.

ते पाहून राक्षसाला तळहातात काही कांटा खुपसल्याचा भास झाला. परंतु त्या धावाने रधातून रक्तस्त्राव सुरू झाला राक्षसाने त्यामुळे जाणून बुजून दुर्लक्ष केले व तलवार खेचून वेळून दूर भिरकावून लावली. आणि म्हणाला-“चक्रवर्ती, मी तुझ्या शौर्यावर अत्यंत खूष आहे. तुझ्यासारखा शौर्यावर दुसरा शोधूनही सापडणार नाही. त्यामुळे तुला पहातच मला खूप बरे वाटले. आता मी तुझे राज्य सोडून निघून जाईन.

त्यावर राजा चतुरसेनाला खूप आश्चर्य वाटले स्थाने राक्षसाला विचारले “तू कोण आहेस? माझ्या राज्यास कशासाठी आलास आणि आता कां जातोस?”

राक्षस म्हणाला-“मी पाताळ लोकात रहाणारा आहे. तेथील सर्व विद्याश्र्वामध मी प्राविण्य मिळविले. आमच्या राज्यात मला हरवणारा कोणोही राहिला नाही. पाताळ लोकांतील राजाने मुद्दा माझ्या पराक्रमाची प्रशंसा करून मला राज्याचा सेनापती होण्याची मुचना केली. परंतु मी राजाच्या समजावले की मी जोपर्यंत माझ्याहून बलशाली पराक्रम बीराचा सामना करू शकणार नाही तोपर्यंत मी कोणत्याही एका ठिकाणी स्थिर रहाणार





नाही. त्यावर त्यांनी मला सांगितले की तू जर कां पृथ्वीलोकात सवार करशील तर तुला ती संधी प्राप्त होईल. येथिल अनेक देश व नगरे मध्ये गेली. परंतु माझ्याशी सामना करणारा एकही शूर वीर मला सापडला नाही ज्याचा वर्षानंतर पुण्या-सारखा साहसी वीर मला दिसला. माझी मनोकामना पूर्ण झाली. आता मी परत पाताळ लोकात परत जातो.”

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “राजा, चतुरसेनाने भोसकलेल्या तलवारीचा आघात त्याला केवळ एखादा कांटा टोचल्या प्रमाणे भासला. अशा चतुरसेनला पराक्रमी आहे हे म्हणून घेऊन त्याचबरोबर दुसऱ्याची मुखस्तुती करून अवहेलना करून घेणाऱ्यातील नव्हता ह्यामागचे कारण काय? ह्या प्रश्नाची उत्तरे तू माहित असून दिली नाहीस तुला ठाऊक आहे तुझ्या डोवयाची शंभर शकले होतील.”

त्यावर विक्रमादित्य म्हणाला—“राजाला पाताळ राजाने सेनापती पदावर नियुक्त करण्याचे आश्वासन दिले. त्यावरून ह्या गोष्टीचा खुलासा होवा की, राजा राक्षसाहून शूर वीर पराक्रमी आहे नाहीतर राक्षसाने केव्हांच स्वतः राजाला पराभूत करून पाताळ लोकांचा राजा बनला असता. ह्याचाच अर्थ की राक्षसापाशी राजाबरोबर युद्ध करण्याची कुवत नव्हती. लढणारा माणूस साधारण लढवय्या म्हटला जातो परंतु उसव्या शवित सामर्थ्याहून जास्त बलवान असलेलाच साहसी वीर म्हटला पाहिजे. हि गोष्ट समजून येताच राक्षसाने ताडले की, साहसाच्या बाबतीत आपण राजाची बरोबरी करू शकणार नाही. त्यामुळे त्यांनी राजाचे कौतुक व अभिनंदन केले व तो पाताळ लोकात निघून गेला.

अशा तऱ्हेने राजाचे मौनभंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



आपली वेबळ :

## चामुण्डेश्वरी

प्राचीनकाळी महिषासुर नावाचा भयंकर राक्षस मर्दानमतपणे तिथी लोकांवर हुल्ला करून विजय प्राप्त करू लागला.

देवदेवतांनी पुष्कळ वेळा त्याच्या तडमासा तोंड दिले. परंतु मत्वेक युद्धात महिराजुल्लाचा विजय मिळत गेला. त्याची ती विध्वं कृत्ये पाहून पुरखी लोकांमध्ये काय् लागला. ते पाहून तर तो राक्षस जास्तच येकाळसा लोकांना संतप्त लागला.



देवतांनी न रहावून विष्णुपाशी जाऊन प्रार्थना केली की, महिषासुर राक्षसाची आपल्या पाठची कटकट थांबवा विष्णूनी त्यांना आला केली. की त्यांनी एक यज्ञ भारंन करावा. देवतांनी ताम्रुची जमवून यज्ञ वेत्ता व त्या यज्ञकुंडाच्या मभीवतांनी बसून त्यांनी प्रार्थना सुरू केली. त्यांच्या प्रार्थनेला संतुष्ट होऊन यज्ञकुंडातून दुर्वालेची प्रत्यक्षा झाली.





दुर्गादेवीला हाकर भगवानांनी आवसा विस्तृत दिला इंद्राने तिला बघावुध दिले. अशा प्रकारे अनेक देवतांकडून अनेक प्रकारची आयुधे व शक्ति प्राप्ता करून, ती एका अद्भुत बळा विहा-  
सनावर बसून विरळाचलण्या दिशेने निघून गेली.

महिषासुरालाखर केव्हांतडर दुर्गादेवीने एका उभे ओगटावर बसून खोडी विचाली घेतली. ह्यानंतर ती जाण एक पक्षि सैज म्हणून प्रसिद्ध झाली.



महिषासुराने दुर्गादेवीचे ते अद्भुत शक्ति वृक्षते ऐकिलेले होते. परंतु त्याने प्रत्यक्षात तिला पाहिले व तो भान हरवून बसला त्याने विनवाजवळ असा निरोग पाह-  
विला की, तिने आपल्या बरोबर विवाह करावा. त्याला दुर्गादेवीने स्पष्ट तकार दर्शविला. तेव्हा महिषासुराला भयकर राम आला.



म्हैसूर राज्यापासून देण विजोमिटर लांब चांगुडी म्हणून हा पर्वत प्रसिद्ध आहे. ह्याच पर्वतावर चामुंडेश्वरी म्हणजे दुर्गादेवीचे देऊळ स्थापन झालेले आहे.



महिषासुराने अनुवायी दुर्गादेवीला पकडून कैद करण्याच्या विचारात पाठीपाठ लाऊ लागले. पणु ते सर्व एका पाठीपाठ गतप्राण झाले. सर्वांत शेवटी महिषासुराने तिचा पदचाल केला तेव्हा दुर्गादेवीने महिषासुराला आपल्या आमुधांनी टार करून त्याच्यापासून दोणारा खास बाबतला व जवळचे कल्याण केले

समुद्रतटापासून ३,४५९ फूट उंचीवर अवलंबून ह्या दिव्य सेती जाग्याचे झाले तर एक हजार पायऱ्या चढून जाण्या लागतात. ह्याच पर्वतावर चामुंडेश्वरीदेवी बरोबर एक महा-  
बळशर बाबाचे एक छकराचे देऊळ आहे.







Restore

127

डोंगराच्या अगदी जिखरावर जायत्या वाटेत एक अत्यंत प्रचंड अशी नंदीची मूर्ती आहे. ही एका अचूकशुद्धकात कोरलेली आहे. मूर्तीच्या पांढ्यातीन घटा मुंडा त्याच दगडात कोरलेल्या आहेत. त्या पांढून पात्रेककला अत्यंत आश्चर्य वाटते. त्या घटापाठून असे वाटते की त्या लोखंडी खनविलेल्या असल्यान.



## पंचव्याघ्रवार

देवळाच्या गाभाऱ्यातील देवीची मूर्ती सोन्याच्या सिंहासनावर आरूढ होऊन मोठ्या दिमाखात घुमोड घेतलेली आहे. देवळाच्या समोरील मुंडा नैसर्गिक मनमोहक दृश्ये दृष्टीस पडतात.



ह्या डोंगराच्या टोकात असलेल्या देवळात पोहोचावयाचे म्हणजे प्राचीन काळी काही सोई उपलब्ध नव्हत्या. तरी प्रकट लोकांची बरी कायम असे. आज तेथे जाण्यासाठी अनेक सोई करण्यात आल्या आहेत. येथे दरवर्षी नवरात्र उत्सवात देशातील मानाकोट्यातून भक्तगण येऊन दर्शन घेतात.

शंभर वर्षांपूर्वी तीन देशात एक गरीब माणूस रहात होता. तो लाकूड कापून स्वतःचे व आईचे पोट भरीत असे.

बंडीचे दिवस होते. एके दिवशी संध्याकाळच्या सुमारास तो माणूस डोंगरावरील लाकूड कापून असतांना जवळच्याच काटेरी झुडपातून कसला तरी कण्हण्याचा आवाज ऐकू आला. इतकी झाडे घनदाट होती की पळोऊन जाणे माणूस दृष्टीसही येत नव्हता. त्याला उत्सुकता लागली.

तो खांद्यावर कुन्हाड ठेऊन त्या काटेरी झाडाच्या रोखाने दबकत निघाला. तो जसा जसा आवाजाच्या रोखाने निघाला तसा कण्हण्याचा आवाज स्पष्ट ऐकू आला. त्याने मोठ्या लावण्याने त्या झाडीत पाय घातला कारण ते बांधणीचे रान पांच वर्षांपूर्वी कापले असल्यामुळे त्याचे काटे इतके घारदार झाले होते. को चुकून पाय पडला तर कापेल.

लाकूडतोडचा सावधपणे झडवे बाजूला सारीत पुढे गेला. तेव्हा त्याला एक बाघिन दृष्टीस पडली. तिच्या एका पायात बांधणीचा कांटा खोल रुतला होता. त्याकारण ती हलण्याच्या स्थितीतही नव्हती व जोरजोरात कण्हत होती. प्रथमतः जेव्हा त्या लाकूडतोडघाला ती बाघिन दिसली तेव्हा तो जरा घाबरला परंतु बाघिनीने त्याच्याकडे दिनपणे पाहिल्यावर त्याला दशा आली.

त्यानंतर तो पळत चरी येऊन पोहोचला व आपल्या आईला म्हणाला—“आई, त्या डोंगरावरच्या बांधणीच्या झुडपात एक बाघिन कांटा पायात रूनून बिबळत आहे! आपण कसे तरी तिला वाचवू या ना! तू मुंडा माझ्या बरोबर चल ना! तिच्या मदतीला.

“हो कां! बाळा, ठिक जागे सोडा बांब. तिच्या जलमांना लाकूडाला मी







काही औषध बलम घेते" आई त्याला म्हणाली.

थोडपा वेळातच ते दोघे वाघिण जेथे पडली होती तेथे आले. आईने त्या वाघिणीला सात्वनापूर्ण शब्दात आज्ञारले गोमंत्रले व मुलाने तेवढ्या अवधित तिच्या पायालील कांटा खस्कुन बाहेर काढला. त्या संकटवून मुक्त झाल्या बरोबर त्या वाघिणीने त्या दोघाकडे पाहून मुरकावले नाही. परंतु त्यांच्याकडे कुतजतापूर्ण नजरेने पाहिले नंतर आईने त्या वाघिणीच्या जखमांना मलम चोपडले नंतर एकदम ती दोन पाचले मागे झाली व तिचा निरोप बण्यासाठी औपचारिक रूपात म्हणाली-

"वाघिण तारी, आम्ही खूप गरिब आहोत. माझ्या मुलाबरोबर कोणत्याही मुलीचा बाप लग्न करून देण्यास तयार नाही. जर कां तुझ्या कोणी माहितीतील मुलगी असली तर माझ्या मुलाचे लग्न लावून त्याला एक गृहस्थ बनव. तुझे फार उपकार होतील आमच्यावर" असे केविलपणे म्हणून ती आपल्या मुलासोबत गरी आली. थोडे दिवस संपायला काही अबबी बाकी होता. तेव्हा एके दिवशी एका श्रीमंताची मुलगी लग्नासाठी आवश्यक सामुग्न्यांशी आपल्या मासरी निघाली होती. नवरी मुलगी पालखीत बसलेली होती. पालखीत बरोबर पुढे मागे काही भोई लोक सामानसुमान लावून घेऊन चाललेले होते.

अचानक त्यांच्या वाटेत चार वाघ त्यांचा रस्ता अडवून बसलेले त्यांनी पाहिले बसल्या बसल्याच ते जवळे आवासून डर-काळ्या भावत होते. त्यांना पहाताच सर्वांची बोवडी बळली, ते जिवातिशी सामान सुमान तेथेच सोडून पळून गेले. थू पालखी बाहेर वळून पळून वाघांच्या विचारात होती. तिने बाहेर पावून टाकताच पाच वाघ समोर बसलेले तिने पाहिले वाघांशिवाय दुसरे कोणीही जवळपास नव्हते. त्यानंतर कोणी लाकुडतोड्याच्या दारावर ओठावले.

त्या तरुण लाकुड तोड्याने जाऊन चार उघडले तेव्हा दाराबाहेर एक साजशृंगार केलेली तरुण बधू उभी असलेली व तिच्या पाठीमागे पांच वाघ उभे असलेले पाहिले त्या लाकुडतोड्याला वाटले की वाघ त्यांच्याकडे पाहून भंडहास्थ करीत आहे.

त्यानंतर त्या लाकुडतोड्याने तिच्या बरोबर लग्न केले. ती तरुणी पती व सामूचा खूप मान राखीत राहली त्याचे उभयातच आशुष खूप सुखाने जाऊ लागले. परंतु काही दिवसातच त्या तरुणीच्या पित्त्याला समजले की तो डोंगरांपलीकडे रहाणारा व गरीब लाकुडतोड्या आहे व आपणतर एक श्रीमंत व प्रतिष्ठित दूरदूर

अतिशय संताप आला. त्याने कोटीत त्या मुलाविषयी तक्रार नोंदवली की त्या दोघांनी माझ्या मुलीला पळवून नेऊन लग्न लावले तेव्हा त्यावाघिणाने त्या दोघांना कोटीत बोलावून घेतले.

तेव्हा लाकुडतोड्याने स्पष्ट सांगितले- "मी मुलीला पळवून नेले नाही. त्या तरुणीला वाघ स्वताहून घेऊन आले व माझ्या बरी आणून सोडून गेले. परंतु त्यावाघिणाला त्याच्या म्हणण्यावर विश्वास झाला नाही. त्याने आपल्या जिवायांना आज्ञा केली की, तो खरे सांगे पर्यंत त्याला फटकें मारा."

तेव्हा त्या मुलाची आई त्यावाघिणाचे पाय पकडून म्हणाली-"सरकार, माझा पर्यंत आपला प्रभाव आहे. त्यामुळे त्याला मूळगा खरे सांगतो आहे. मी पाहिजे तर





तुम्हाला वाचाकडून साक्ष देवचते. त्या बाईचे बोलणे त्यायाचिखाला विचित्र वाटले तरी त्याने तिला आश्वासन देत म्हटले— "ठिक आहे. तू साक्षीदार घेऊन ये."

त्यानंतर त्याची आई निघून गेली. आणि थोड्यावेळातच परत आली. तिच्या पाठोपाठ पाच वाघ दमदार पावले टाकीत येत होते. ते पहाताच कोटातील लोकांची घाबरगुडी उडाली ते सर्व लोक सैराबैरा पळू लागले. म्यायाचिशा तर त्यातल्या त्यात उच टेबलावर बसून बसला व थरथर कांपत त्या वाघाकडे दृष्टीक्षेप टाकीत म्हणाला— "तुम्ही लोक...? ह्यानंतर त्याच्या तोंडून आवाजही फुटला नाही.

वाघांनी अशा तऱ्हेचे मान हलविली की जवूकाही ते म्यायाचिशाच्या प्रश्नाला उत्तर देत आहेत. नंतर तो तरुण त्याच्या आईला घेऊन घरी आला.

त्याच वर्षी उन्हाळ्यात जंगलातील हजारां लोकांनी राज्यावर हल्ला केला त्याच्या सोबत असलेले शिकारी कुत्री व

वाकडे होती. चक्रवर्तीचे सैन्य त्याच्याशी तोंड देण्यासाठी तैय्य येऊन पोहोचले. परंतु त्या जंगली लोकांनी त्याला तोंड देता आले नाही. तेव्हा असे वाटू लागले की आता बहुदा राजाचा पराजय होणार व प्रतिष्ठा धुळीला मिळणार तितक्यात कोणी एकाने येऊन राजाला असे मागितले की इथ जंगलात एक लाकुडतोड्या आहे त्याच्या जवळ पाच वाघ आहेत त्या वाघांची जर का मदत घेतली तर आपला जय नक्कीच होईल. तेव्हा चक्रवर्ती राजाने त्याला बोलावणे पाडले व म्हटले— "जर का तू त्या दुष्टांना पळवून लावलेस तर तुला मी सेनापती पदावर नियुक्त करेन."

ती रातटी माणसे ते पाच वाघ पहाताच घाबरेन पळून गेले. मग काय? चक्रवर्ती राजाचा जय झाला. राजाने मोठ्या शस्त्रविधिपूर्वक लाकुडतोड्याची मुसय सेनापतीच्या पदावर नियुक्त केली व पंच व्याघ्रशूर हि पववी बहाल केली व मोठे वेतन देऊन दरबारात नेमले.



शुक आणि प्रोष्टपद नावाच्या आपल्या दोन संस्थांना बरोबर घेऊन कुबेर मोठ्या अभिमानाने रावणाकडे गेला आणि म्हणाला— "हे बंधू रावणा, माझ्या म्हणण्याकडे तू लक्ष देत नाहीस. परंतु याचा परिणाम वांगला होणार नाही. त्याचा दुष्परिणार तुला नक्की भोगावा लागेल. हे नक्की याची प्रत्यक्ष प्रविती आल्या- यिवाय तुला सुबुद्धि कोटून येणार. तुला काहीही सांगण्यात अर्थ नाही. तरी मी मोठा माऊ म्हणून तुला सांगतो. असे एकंदरीत मनापासून वाटले.

नंतर ह्या दोघा भावांमध्ये एकमेकांच्या चमयेशीमूळ न ऐकता इंदुबुद्ध सुरू झाले. बरेच काळ युद्ध टिकले. कुबेराची सर्व शक्ती

रावणाने निष्प्रभ करून टाकली आणि रावणाने भावांजाल युद्ध करण्यास प्रारंभ केला. त्यामुळे कुबेराला एकाएकी अदृश्य रावण कोठे दिसलाच नाही.

शेवटी रावणाने असावधानपणे कुबेराच्या डोक्यावर गदेचा प्रहार करून त्याला बेशुद्ध पाडले. कुबेर रक्तबंबाळ झालेला पाहून भावतपळत संपत्तिच्या देवतांनी त्याला नंदनवनात नेले व त्याच्यावर उपचार करून त्याची सुश्रुषा केली.

अशा प्रकारे कुबेरावर विजय मिळवून रावणाने त्याचे पुष्प विमान हस्तगत केले. आणि तो शरवण पर्वताकडे निघाला. तो सुवर्णकांति पर्वत जणू सूर्य- प्रमाणे तळपत चमकत होता. विमान







पर्वताजवळ येताच त्याची गति कुठित होऊन ते एकदम स्थिरावले.

विमान एकाएकी थांबलेले पाहून रावणाला आश्चर्य वाटले त्याने आपल्या मंत्र्यांस विचारले. हे इच्छा शक्तिच्या बळावर चालणारे विमान एकदम थांबले का?" ह्यापाठीमागे कोणते गुड आहे.

त्या बरोबर शंकराचा पार्श्वरक्षक नंदीश्वर पुढे होऊन त्याला समजावत म्हणाला—"ब्रह्मग्रीवा, तू आताच्या आता येवून निघून जा. तुझ इथ येणे ह्यावेळी बरोबर होणारे नाही.

ह्या पर्वतावर सध्या शिवपार्वती एकातात आहेत. त्यांना कोणी आलेले पसत पडणार

नाही. शिवाय मुशेण, नाग, यक्ष, वैद्य शनव राक्षस वगैरे तुझ्या सारख्या असणाऱ्यांना ह्या पर्वतावर येण्याची तर सक्त मनाई आहे.

हे ऐकताच रावण एकदम संतापाने लालीलाल झाला व विमानातून उतरून पर्वताजवळ आला, आणि मोठ्याने ओरडून म्हणाला—"कोण तो शंकर!"

त्याने पर्वतावर पाहिले तेव्हा त्याला प्रत्यक्ष महादेव आणि त्रिशूल हातांत घेऊन शंकरासारखा दिसणारा नंदीश्वर दिसला.

त्याला त्या नंदीचे तोंड माकडासारखे दिसले म्हणून तो मोठ्याने खडखडात हसला. त्यावर क्रोधित होऊन नंदीने रावणाला शाप देत म्हटले—"माझ्याकडे पाहून तोंडवाकडे करून तू हसलास तेव्हा अशाच तोंडाच्या आणि अशाच माझ्याप्रमाणे अचाट शक्तिच्या बानरा कडून तुझा आणि तुझ्या वंशाचा सर्व नाश होईल."

रावणाचा क्रोध अनावर होऊन तो आकांडतांडवाने म्हणाला—"माझ्या विमानाला आडवणाऱ्या या पर्वतालाच मी उपटून टाकू शकतो." असे म्हणून त्याने रागारागाने पर्वत उपटवला त्या सारखी रावणाचा स्वतःचा हात पर्वताखाली सापडून अहोहाला कानठळ्या बसतील एवढ्या मोठ्याने तो ओरडला.

त्याची केविलवाणी स्थिति पाहून त्याच्या मंत्र्यांनी त्याला शंकराची प्रार्थना करण्याची विनंती केली. नाइलाजाने व्याकुलतेने त्याने शंकराला प्रसन्न करून घेऊन आपली श्रुटका करून घेतली.

आभूतोप शंकराने प्रसन्न होऊन त्याला वरदान पण दिले. म्हटले—"मी तुझ्या स्वरशक्तिवर प्रसन्न आहे. ह्यापुढे तू रावण ह्या नावाने ओळखला जाशील." ह्यामुळेच त्याला रावण हे नाव पडले.

रावण हात जोडून प्रार्थना करीत शंकराला म्हणाला—"मला पूर्वीच देवी देवतांकडून अभय आणि दिर्घायुष्याचे वरदान ब्रह्मदेवाकडून मिळाले आहे. मानबाची मला पर्वा नाही. तरी आपण माझ्यावर संतुष्ट झालात म्हणून मी आपणाकडून आणखी दोन गोष्टींची अपेक्षा करतो. ती तुमच्याकडून मला प्राप्त व्हावीत अशी इच्छा आहे. एक तर प्रविर्ध जायुष्य आणि दुसरे आयुध."

शंकराने 'तथास्तु' म्हणून चंद्रहास नावाचे खड्ग दिले आणि म्हणाला—"ह्या खड्गाचा किंचित जरी अपमान झाला तर लगेच ते माझ्याकडे परत येईल." ह्या गोष्टीची लक्षपूर्वक आठवण ठेव.

रावणाने आनंदाने ते खड्ग घेतले व घेऊन विमानात बसून सर्व पृथ्वीवर



संचार करून देशोदेशीच्या लोकांना शास वेळं लागला. कांही त्याच्याशी लढून मृत्यू पावले, काहींनी त्याची स्वाधीनता मानली. त्यांनी पृथ्वीवरील सर्वांना मको नकोस करून टाकले.

असाच संचार करीत असता रावण एकदा हिमालय पर्वतावर गेला. तेथे त्याला एक सुंदरी जटा वस्त्राल धारण करून तप करत बसलेली दिसली. तिचे तौदर्य पाहून रावण मंत्रमुग्ध झाला. रावणाने मोठ्या आपुलकीच्या आबिर्भावाने जबळ जात तिला विचारले कि तू हे असे कठोर तप कां करते आहेस? त्या पाठीमागचा तुझा उद्देश काय?





वडिलांच्या इच्छेप्रमाणे मी विष्णूला आपला पति मानून त्याच्यासाठी तप करते आहे. तू त्यात काहीही विघ्न न आणता ताबडतोब आता तू वेचून निघून जा."

"हे सुंदरी, अशी उच्चैः होऊ नको. तुझे ते अनुपम तारुण्य व आपले जीवन सौंदर्य असे व्यर्थ घालवू नकोस. विष्णु असा कोण मोठा लागला आहे. माझ्याकडे लक्ष देऊन पहा तरी? मी लकाक्ष्मिपती आहे. चौदा चौकड्याचे राज्य माझ्याकडे आहे शिवाय माझे तपोबल ही भरपूर आहे. तू माझी पत्नी हो, तुला सर्व वैभव उपभोगायला मिळेल." एवढी तरी माझी मनोकामना पूर्ण कर.

"लंपटा! आवर आपली निच वाणी." वेदवतीचे हे शब्द ऐकताच रावणाने दुष्ट पणाने तिचे तावातावाने रागाने केस धरून खसकून ओढले. त्या बरोबर तिने आपल्या हाताने आपल्या जटा उपटून टाकल्या आणि क्रोधाने प्रस्फुरित करून म्हणाली—"नीचा! अवमानित मी अग्नि प्रवेश करून मरून जात आहे. पण तुझा नाश करण्यासाठी मी आयोनिज अशी पुन्हा भूतलावर प्रगट होईन व तुझा सर्वनाश करेन."

ती म्हणाली—"बृहस्पतिचा पुत्र जो कुशध्वज ते माझे वडील. माझे नांव वेदवती माझ्यासाठी अनेक देवता गंधर्व वगैरेने माझ्या वडिलांच्या जवळ लग्नासाठी मागणी केली पण त्यांना त्यापैकी कोणीही पसंत पडत नव्हते. परंतु विष्णूला जावई करून घेण्याची त्यांची मनोकामना व त्याच बरोबर फार इच्छा होती म्हणून त्यांनी इतर सर्वांना नकार दिला.

ह्यावर दंभु नावाच्या एका राक्षसाने माझे वडील झोपेत असता त्यांना मारून टाकले. त्यांच्या पाठीपाठ माझी आई सती गेली.

हीच वेदवती म्हणजे पुढच्या जन्मीची सीता, हीच रावण लकाक्ष्मिपतीच्या नाशाला कारण झाली.

असाच संचार करत असता रावण राजा मरुतच्या वन मंडपांत गेला. तेथे सर्व देव एकत्र गप्पा करीत बसलेले होते. बृहस्पतिचा धाकटा भाऊ संवर्त आद्यपुरोहित होता. रावणाला पाहून सर्व धावून गेले.

दिकवालासह सर्व देवांनी विविध प्रार्थनांचे रूपे घेतली. रावण तेव्हा सरळ राजा मरुताकडे जाऊन म्हणाला—"बोल, राजा तू माझ्याशी युद्ध करतोस का माझी अधिपता मानतोस?" तुला काय करणे योग्य वाटते आहे.

"अरे! अगोदर तू आहेस कोण हे तरी सांग? तुझा परिचय दिल्यावर योग्य अयोग्य ह्यांचा निवाडा करेन." राजा म्हणाला.

"माझे नाव ऐकले नाही असा त्रिलोकात कोणी नसेल. तू माहीत नाही म्हणतोस? तू कधी रावणाचे नांव ऐकले आहेस? तोच मी रावण. बघ माझ्या पराक्रमाने मी माझ्या मोठ्या भावाचे हे विमान हिरावून घेतले आहे." मोठ्या गर्वात फुलून जाऊन घमंभीत रावणाने सांगितले.



"वडीला समान मोठ्या भावाशी युद्ध करून त्याला पराभूत करण्याने काय एवढा मोठेपणा मिळविलास? अशा दुष्टाचा शिरच्छेदच केला पाहिजे. थांब..." असे म्हणून तावातावाने राजा मरुताने धनुष्य उचलले.

सर्वतर्फीने राजाला अडवले. म्हणाला—"राजव, अशी घाई गर्दी करू नका. हा महेश्वर यज्ञ मध्येच थांबला तर वंशक्षय होईल आपण सध्या यज्ञदीक्षेत आहात इतक्यात विसरलात काय? तेव्हा युद्ध करणे बरे नाही आणि दुसरे हा दुर्जय आहे. हे आपल्याला माहीत आहे ना?"





पुरोहिताचे वचन मानून राजा यज्ञवेदी जवळ येऊन बसला. हे पाहून रावणाचा मंत्री शुक खुश होऊन ओरडला-“राजा रावणाचा विजय असो. विजय असो! मग तेथे जमलेल्या काही ऋषिमुनींचे भक्षण करून त्रास देऊन रावण आल्याबाटेने निघून गेला.

रावण निघून गेल्यावर रूपे पालटलेल्यांनी आपली पूर्वे वत रूपे धारण केली, कांहीनी ज्याची रूपे घेतली होती त्यांना वर प्राप्त झाले.

इंद्राने मोराना सुंदर रंग दिले, सहस्र नेत्रांचे लावण्य त्यांच्या पिशांत घातले, सापापासून अवयवदान दिले आणि आकाश

भरून आले असतां आनंदाने धुई धुई नाचण्याची वृत्ति दिली. त्यांना पद्मानाच मानवाला प्रसन्न वाटावे असे रूप त्यांनी मोराना दिले.

यमराजाने काबळघाना रोग मुक्त केले, त्यांचा सहज मृत्यू दूर केला. काबळघाना खाऊं चालून संतुष्ट केल्यास स्वर्गांत पितर संतुष्ट होतील असा ही वर दिला. त्यामुळे मानव जातीत काकवळी देश्याची प्रथा पडली.

वरुणाने हंसांना समुद्रफेसाप्रमाणे शुभ-पांढरारंग देऊन मुखमय असे नल विहाराने जीवन दिले.

कुबेराने सरड्याला सोनेरी रंगाचे वरदान दिले.

रावण पुष्पक विमानांतून सतत संचार करीत होता आणि प्रत्येक राजाला प्रण करीत होता-“माझ्याशी युद्ध करणार का? आपला पराजय मान्य करणार.” असे प्रत्येकाला विचारत आम्हान देत तो पुढेपुढे जात राहला.

त्याने दुष्यंत राजाला तसे विचारले त्यांनी हार मान्य केली. दुष्यंत, तसेच एकापोठापाठ अनेक राजांना त्यांनी आव्हान दिले. गांधी, शय, पुरूरव वगैरे राजाने रावणाला दुर्जय मानून आपली हार मान्य केली.

पण अश्वमेधाचा राजा अनरण्याने रावणाला युद्धाचे आव्हान दिले. ह्या युद्धांत अनरण्याची सर्व सेना नष्ट झाली. अग्नि त कीडा मृगी मरावे तशी सर्व प्रजा पटापट मरून गेली.

नंतर इंद्र युद्धांत अनरण्य राजाच्या शरिरावर कांहीही परिणाम झाला नाही. संवटी रावणाने त्याच्या डोक्यावर जोराचा एक मुद्दा मारला त्या बरोबर राजा विव्हृत झाली कोसळला.

मरण्यापूर्वी त्याने संतापाने रावणाला साप दिला कि ईश्वराकडून वंचातील राजाच्या हातीच तुझे मरण निश्चित आहे आणि तोच तुला मारील आणि तो गतप्राण झाला. इतरांना त्याच्या मरणाचे कार दुःख झाले.

रावण असाच गर्वाने फुलून मस्तीने सर्वांना त्रास देत, कष्ट देत, पुष्पक विमाना-तून आकाशांत विहार करीत असतां एक दिवस अजानक त्याची नारडाची गाठ पडली.

दोघांनी एकमेकांचे क्षेम कुशल विचारले. बोलण्याच्या संदर्भात नारद म्हणाला-“रावणा तू अद्वितीय बलशाली आहेस. तुझा सर्वत्र दरावा आहे. मला त्याचे कार कोतुक वाटते. देवीदेवता इच्छा असून मुद्दा तुला हारवू शकत नाहीत.



पण मला हें समजत नाही की तू त्या निरपराध क्षुद्र मानवांच्यावर आपला पराक्रम कशाका दाखवतोस? तुला तुझा पराक्रम दाखवायला दुसरा कोणी भेटला नाही का?

ते तर आधीच आपल्याच आधिक्याधि, म्हातारपण, संकटे यांनी गांजलेले असतात. त्यांना मारून तूं काय मिळवतोस त्यांना मृत्युदंड यमराज देतोच आहे.

बीरांनी बीरांची युद्ध करावे. तू प्रत्यक्ष यमराजाला युद्धांत मारून संपूर्ण नरलोक आपल्या हातात घेऊं शकतोस.

“नारदा! मी भू-पाताळ आणि स्वर्ग लोक वगैरे प्रथम आपल्या अधिकारांत



आणगार आहे. नंतर समुद्र मंथन करत अमृत मिळविण्याच्या इड विचारांत आहे. त्याने आपल्या मनांतली इच्छा स्पष्टपणे नारदा समोर उघड केली." रावणाने सांगितले.

"अरे यमलोक तर ह्या इथे मागच्या बाजूस आहे. तो सोडून आणखी कशासाठी कुठे जातोस? हा रस्ता सरळ यमलोकाकडेच जातो आहे." नारद म्हणाला.

ह्यावर हंसून रावण म्हणाला—"बरं बाबा सांगितलस. मी जाता जाऊन त्याच्यावर स्वारी करतो.

नाही तरी मी ह्या पुर्वीच चारी दिक्पालांच्यावर विजय मिळविण्याची प्रतिज्ञा केलीच आहे आता त्या कार्यात विलंब कशासाठी सर्व सैन्यासह हा निघालो. असे म्हणत रावण त्याचा रीख न ओळखता निघण्याची तयारी करू लागला.

हा रावण आता मागेपुढे न पहाता प्राणिमात्रांना मृत्यूचे भय दाखवून घाबरवून सोडणाऱ्या त्या यमाचा मी प्राण घेण्यास निघतो." एवढे बोलून रावणाने नारदाला नमस्कार केला आणि त्याचा निरोप घेऊन आपल्या मृश्यांबरोबर दक्षिण दिशेला यमलोकाच्या मार्गावर चालू लागला. त्याला तेथे जाण्यास बराच काळ लागला.

तेवढ्याने नारदाने विचार केला कि मृत्यूचा अधिकारी यम. ह्याचा प्राण रावण कसाकाय घेऊ शकेल? युद्धांत कसा रावण यमाचा पराभव करील? हे कदापी शक्य तरी आहे का? त्याला उमग न पडल्यामुळे त्याने जाऊन प्रत्यक्षच गाहण्याचा विचार केला आणि तोही रावणाचा पाठोपाठ निघाला. तो जसा जसा जाईल तसा तसा त्याच्या पाठोपाठ लपत छपत नारदही उस्तुकतेने निघाला.



मसुरपुर नगरांत विश्वनाथ नांवाचा एक गरीब अनाथ मुलगा होता. त्याची आई त्याच्या जन्माच्या वेळीच मेली आणि बाप तो पांच वर्षांचा असतांना सांप चाबून मेल.

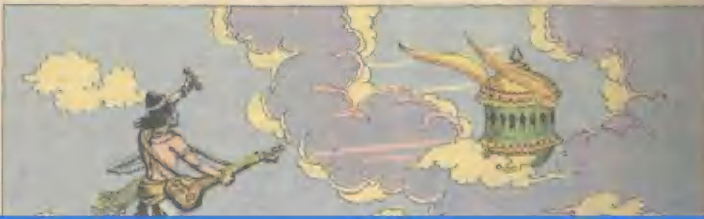
आईबापांच्या मुळावर आलेला असा अपराकुनी म्हणून त्याच्या कोणीही नातेवाईकांनी त्याला जवळ केले नाही.

गांवकरीच त्याच्यावर दया करून जे काय देतील त्याच्यावरच तो आपले दिवस कटित असे. तो ही अगदी उताडक्या करीत नसे. यथाशक्ति लोकांची मदत करीत असे.

विश्वनाथ कामसू होता. त्याच्या कामावर सर्वेजण खुश असत. आता तो थोडा मोठाही झाला होता. म्हणून पूर्वी अनाथ म्हणून जे काही देत असत ते लोक आता त्याच्याकडून काम करून घेऊन मजुरीच्या रूपाने त्याला मदत करीत असत.

आणखी काही वर्षे अशीच गेली. आता विश्वनाथ उमदा तरुण झाला होता. त्याच गांवच्या सरपंचाला विश्वनाथने बरेच वेळा बऱ्याच कामांत मदत केली असल्यामुळे त्याच्याबद्दल धर्मदासाला सहानुभूती वाटू लागली होती. धर्मदासाला वाटले की, आता त्याला स्वतःच्या पायावर उभे राहता येईल.

एक दिवस धर्मदासाने विश्वनाथला जवळ बोलावले आणि म्हणाला—"मी तुझ्या कामावर, तुझ्या नेक व्यवहारावर खुश झालो आहे. मला तू स्वावलंबी व्हावेस अने वाटते. म्हणजे स्वतंत्रपणाने तू राहू शकशील. त्यासाठी तुम्ही काही मदत करावी असा माझा विचार आहे. त्यासाठी तू माझ्या गोठ्यातील आपल्या पसंतीच्या चार म्हशी विवडून घे. त्यांचे दूध विकून तू दुधाचा घंदा कर आणि सुखाने रहा.







जेव्हा तुला पुरेसा पैसा मिळेल तेव्हा तू म्हशीची किंमत दे व कर्ज चुकते कर.

विश्वनाथाने आपली कृतज्ञता व्यक्त केली आणि धर्मदासाच्या गोठघात जाऊन चांगल्या दुभत्या चार म्हशी घेऊन गेला. नंतर एका चांगल्या मुहूर्तावर त्याने धंदा सुरू केला. तो सरळ व्यक्ति असल्याने चांगले दूध थोड्या किमतीत विकू लागला.

त्याच गावांत कलिंग नांवाचा दुसरा एक गवळी होता. तो पाणी मिसळून दूध विकण्यात फार पटाईत होता.

विश्वनाथचा व्यवहार पाहून एक दिवस कलिंग विश्वनाथला म्हणाला—“अरे, तू दुधाचा व्यापार करतो आहेस. हा काही

दानधर्म नाही. तुला आपला नका नको का पहायला. पैसा मिळविल्याशिवाय तुझं पोट कसे भरणार आणि धर्मदासचे कर्ज कसे फेडणार? असे धारेचे दूध कमी किमतीला विकून कुठे पैसा मिळत असतो? तुला दुधाचा धंदा करायचा आहे. तर मी सांगतो ते ऐक. दुधात थोडे पाणी मिसळ आणि ते विक.”

“हे सर्व खरे आहे रे. पण हे याच माझे आहे. हे लोक माझे आहेत. त्यांच्या आश्रयावरच मी आजपर्यंत वाढलो. अशा लोकांना पाण्याचे दूध चालायचे म्हणजे आपण आपल्यालाच फसवल्यासारखे नाही का होणार? छे बुवा ते काम माझ्या हातून होणार नाही. मी सन्दाचा व्यापार करणार. त्यांत जेवढे मिळेल तेवढे पुरे.

क्षेमद्राच्या मुलीच्या लग्नांत विश्वनाथने त्याची खूप मदत केली होती. एक दिवस क्षेमद्र आपल्या घराच्या कट्ट्यावर बसला होता. विश्वनाथला समोरून जाताना पाहून त्याला बोलावून क्षेमद्रने विचारले—“काम रे तू म्हणे कसला तरी व्यापार सुरू केला आहेस? कसला व्यापार करतो आहेस? कसा काय चालला आहे धंदा?”

“काय सांगू तुम्हांला दुध विकून जेवढे पैसे मिळत आहेत त्याच्या पेक्षा किती तरी जास्त पैसे गुरांच्या चारापाण्याला खर्च

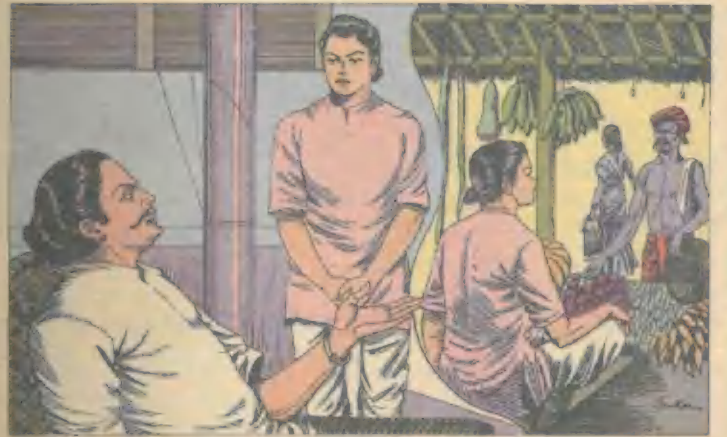
होत आहे. कसे काय रवाना निभावून न्यावे काही कळत नाही.” विश्वनाथ म्हणाला.

“माझ्या घरासमोर ही जी रिकामी जमीन पडली आहे. तिची मशागत करून त्यांत भाजीपाला लाव आणि तो विक. त्यांत तुला पैसा मिळेल.” क्षेमद्रने मुनेविले.

विश्वनाथला ते पडले. त्यानी क्षेमद्राची सूचना मान्य केली. लग्न तो धर्मदासकडे गेला आणि म्हणाला—“दादा. दुधाच्या व्यापारात मला काही मिळकत होतेशी वाटत नाही. मी आत्तापर्यंत काहीही जमवू शकलो नाही. म्हणून मी आपल्या म्हशी परत करायला आलो आहे.

क्षेमद्राच्या सांगण्याप्रमाणे विश्वनाथने त्या पडीक जमिनीची मशागत करून भाजीपाला लावला. त्याचा व्यापार सुरू झाला. मळघातून भाजी उपटून आणत्यावर ती साफसुफ करून व्यवस्थित जुड्या बांधून विकू लागला पण कमी किमतीला. आपल्या कष्टाची मजुरी मुद्दा त्यांत निघत नसे.

चक्रवर्त नावाचा एक भाजीचा व्यापारी त्याला म्हणाला—“तुम्ही भाजी चांगली आणि साफसुफ केलेली असते. मग ती तू आमच्या भाजीच्या पेक्षा जास्त किमतीला का नाही विकत. तू तर आमच्या पेक्षाही कमी किमतीत विकतोस. अशाने तुम्हा व्यापार कसा चालेल? हे बघ व्यापार करायचा







म्हणजे नफ्याकडे अगोदर लक्ष दिले पाहिजे. चांगुलपणा नंतर. नाहीतर तू आमच्या प्रमाणे सरसकट जुडचा बांधून आमच्या किमतीतच भाजी विक. म्हणजे तुला फायदा होईल आपला व्यापार वाढवू शकशील.

चक्रवर्ताचे बोलणे ऐकून घेतल्यावर विश्वनाथ विचार करून शांतपणे म्हणाला— "तुला माहीत आहे ना कि मी अगदी अनाथ होतो. त्या वेळी ह्याच गावांतल्या लोकांनी माझ्यावर दया दाखवून बासल्याने माझे रक्षण केले. त्या वेळी त्यांनी माझ्या- काही मिळण्याची कल्पनाही केली नव्हती. अशा लोकांकडून मी आणखी किती फायदा उठवणार नाही. मला सत्याला जागले

पाहिजे. मला इमानदार राहिलेच पाहिजे म्हणूनच आज माझी ही स्थिति आहे."

विश्वनाथचा भाजीचा व्यापारसुद्धा अशा तऱ्हेने घाटघांत आला.

त्या गावांत सभापती म्हणून एक फुलांचा व्यापारी होता. त्याने एक दिवस विश्वनाथाला बोलावून घेतले आणि म्हणाला— "विश्वनाथ, मी दिवसेंदिवस वारंवाराने थकत चाललो आहे. माझ्यान्याने आता हा फुलाचा धंदा होत नाही. माझी मुलं आहेत पण ती आपापल्या धंद्यात पुष्कळ पैसे मिळवीत आहेत. ती काही येणार नाहीत. बघ, जर तू हे काम करणार असशील तर मी हा धंदा तुझ्यावर सोपवायला तयार आहे."

तो ही व्यापार करून पाहता म्हणून विश्वनाथ भाजीचा धंदा सोडून फुलांचा व्यापार हाती घेतला. विश्वनाथ आपल्या स्वभावाप्रमाणे चांगली ताजी टवटवीत फुले निवडून हार तयार करीत असे आणि तेही किमतीत विकत असे.

सभापती म्हणाला— "विश्वनाथ, असे करून धंद्यात फायदा कसा होणार? तुला सरसकटच फुले घेऊन हार केले पाहिजेत आणि फुलां मधून थोडे अंतरही सोडले पाहिजे. तुझ्या ह्या असल्या कामामुळे दुहेरी नुकसान होत आहे. एक म्हणजे खरेदी

किंमत वसूल होत नाही आणि दुसरे म्हणजे हे मेहनत करून सुंदर केलेले हार त्या मानाने फारच कमी किमतीला विकतो आहेस.

"काका, मी एकटा सडाफटिंग आहे. कसे ही माझे पोट मी भरतो. मग बिचाऱ्या ह्या गांवकऱ्यांना तरी मी कशाला फसवू."

काही दिवसांनी सभापती बोलतांबोलता एका मोठ्या व्यापाऱ्याला म्हणाला— "शेटजी, ह्या फुलांच्या धंद्यात सुद्धा हा विश्वनाथ दुर्दैवी ठरला. सगळा बुडीत धंदा पण माणूस आहे मात्र प्रामाणिक." विश्वनाथाची स्तुति ऐकून ज्ञानगुप्त शेट एक दिवस स्वतः विश्वनाथाकडे गेले. म्हणाले— "ऐकले आहे विश्वनाथ गावांतलाच असल्याने विश्वनाथाला ते

ओळखतच होते. ते म्हणाले— "तुझ्या प्रामाणिकपणाचे मला फार कौतुक वाटते. म्हणून मी तुला आपला जावई करून घ्यावा म्हणतो आणि धंदा म्हणून माझे हे किराण्या मालाचे दुकान तुला देतो. तुझी काही आडकाठी नसेल तर सांग तसे, विचार करून."

ज्ञानगुप्तासारखा साखात शेट विश्वनाथाला आपली मुलगी देत आहे आणि विश्वनाथाने ही त्याचा जावई होण्याचे कबूल केले आहे. हे ऐकून कलिंग, चक्रवर्त आणि सभापती ह्या सर्वांना आश्चर्य वाटले, आणि ते तिचे मिळून शेट ज्ञानगुप्ताकडे गेले. म्हणाले— "ऐकले आहे विश्वनाथ आपला जावई होणार आणि आपले दुकान





पण पाहणार. अहो, पण तो व्यापारांत अगदी कच्चा आहे. तुम्हांला त्यांत काही फायदा व्हायचा नाही. हा! तो आहे अगदी खरा प्रामाणिक."

"पहाऊ तुम्ही. तोही उत्तम व्यापारी होईल." ज्ञानगुप्त म्हणाला.

ठरल्याप्रमाणे ज्ञानगुप्ताने आपल्या मुलीचे लग्न मोठ्या घाटाने विश्वनाथशी लावून दिले. आता विश्वनाथाने दुकान आपल्या हातांत घेतले. ह्याच्या दुकानांत माल उत्तम आणि स्वस्त मिळू लागला म्हणून गिऱ्हाईक वाढले. पण फायदा शून्य. ह्या अवधीत त्यांना एक पुत्ररत्नही झाले. तेव्हां त्याची बायको म्हणाली-"अगोदर तुम्ही एकटेच होतात. आता आपण तिचे आहोत. ह्या पुढे माझ्या वडिलांच्याकडून तुम्हांला मदत पण मिळणार नाही. प्रामाणिक व्यापारात सुद्धा फायदा होतो. पण जो फक्त दुसऱ्याचाच फायदा करू पाहतो त्याचे नुकसानच होते. आपलाही फायदा पाहणे हा व्यवहार आहे."

ह्यावर विश्वनाथ संतापून म्हणाला-"म्हणजे मी लोकांनी केलेला उपकार विसरून फक्त स्वार्थच बघत बसू. माझा प्रामाणिकपणा वेशीवर टांगू? ते होणार नाही."

ज्ञानगुप्त त्यांचा संवाद ऐकून म्हणाला-"तुझ्या बायकोचे म्हणणे तू वेईमान व्हावे असे नाही. प्रामाणिकपणाचा व्यापार उलट फार फायद्याचा आणि मानाचा असतो. भेसळ करून किंवा तराजू मारूनच व्यापारात फायदा होतो असे नाही. तू सध्या ज्याप्रमाणे माल देत आहेस तसाच माल दे. परंतु तो योग्य किमतीला दे. मग पहा तुला कसा फायदा होतो ते. अरे व्यापार म्हणजे नुसता दानधर्म नव्हे."

ज्ञानगुप्ताच्या मदतीने आणि त्याच्या शिकवणी प्रमाणे विश्वनाथने व्यापाराला नव्याने सुरुवात केली. त्याच्या उत्तम मालामुळे त्याचे दुकान खूप छान चालले आणि थोड्याच दिवसांत तो प्रमुख व्यापार्यांत गणला जाऊ लागला.



नाटकघोटे

आदित्यसेन राजाच्या दरबारी अनेक राज्याधिकारी होते. ते सारे जण राजाची बरबर स्तुती करण्याची नेहमी संधी पहात असत व खोटी स्तुती करून त्याला नकोसे करून टाकीत. राजाला माहित होते की ही आपली होणारी स्तुती स्वार्थाप्रित्यर्थ आहे इमानदारीची नाही.

एक दिवस भयंकर थंडी होती. तेव्हा राजा उठला व आपल्या महालातून बाहेर आला त्याच्या मनांत विचार प्रोळू लागला की आता पाहू तरी कोणत्या मुख स्तुती करणाऱ्याची गांठ पडते ते?

राजाने शालीने आपले संपूर्ण अंग झांकून घेतले व तो राजमार्गाने चालू लागला जाताजाता त्याला एका घराच्या ओसरीवर एक माणूस आडवा झालेला दिसला.

आदित्यसेन राजाने त्या माणसाच्या जवळ जात विचारले-"अरे बाबा, इतक्या

कडाक्याच्या थंडीत काही अंगावर न घेता पडला आहेस तुला थंडी वाजत नाही का?

अहो कां नाही वाजणार मी तर माझ्या अंगावर फाटके कांबळे पांघरले आहे ना? तर त्यातून थंडी एका भोकातून येते व दुसऱ्या-भोकातून बाहेर निघून जाते पण तुम्हांला थंडीचा एवढा त्रास होतो आहे. मी पहा कशी सहन करतो आहे ते? त्या व्यक्तित्वे उत्तर देत म्हटले.

त्या माणसाच्या बोलण्याची गंमत वाटून राजाला हंसू येऊ लागले. राजाने त्याला विचारले-"एक, माझ्यापाशी सोन्याची शंभर नाणी आहेत त्यातली पहा मी तुला वीस देतो परंतु तू मला एक कबुल कर की, ह्या राज्याच्या राजाची जशी स्तुती करतात त्याप्रमाणे तू माझी कर कबुल?"

"हातूतच्या! एवढ्याच्या वीस सोन्याच्या जवळ जात विचारले-"अरे बाबा, इतक्या



अपर्णा खोटे



ही किंमत फारच लहान आहे बुवा! मला नाही जमणार." तो म्हणाला.

"ठिक आहे! माझ्यापाशी जेवढी संपत्ती आहे त्यातील अर्धी मी तुला देतो मग तर चालेल?" राजाने विचारले.

"मग तर आपण दोघे बरोबरीचे होऊ. त्यात स्तुती करण्याचा प्रश्नच कुठे उरतो." त्या गरीब व्यक्तीने म्हटले.

त्याच्या उत्तरावर राजा अत्यंत खुष झाला. त्याने असा विचार केला की, आपण थोडे पुढे चालत गेलो तर तो माणूस घनाच्या लोभाने पाठोपाठ धावत येईल. तो आला नाही, तेव्हा नाईलाजाने राजा पुन्हा त्या गरीब व्यक्तीजवळ आला.

राजाला जवळ आलेले पहाताच त्या व्यक्तीने आश्चर्याने विचारले-"सरकार आपण बहुदा पुन्हा मला काही प्रश्न विचारण्याच्या उद्देशाने पुन्हा परत आला.

"प्रश्न करण्यासाठी नाही मी तु केलेली स्तुती ऐकण्यासाठी पुन्हा परत आलो आहे. मी तुला पूर्वीच सांगितले सोन्याची शंभर

नाणी आहेत." राजा म्हणाला. "हो तुम्ही मगाशीच सांगितले" ती गरीब व्यक्ती म्हणाली. "ठिक आहे! मी ती सारी शंभर सोन्याची नाणी तुला देतो. मग तर तू राजाबरोबर माझी स्तुती करशील ना?" त्याने गरीब व्यक्तीला विचारले.

"सरकार, जर का हे सारे पैसे माझे झाले, तर मला तुमची स्तुती करण्याची गरजच काय? पाहीजे तर तुम्हांलाच फार गरज वाटत असेल तर तुम्हीच माझी स्तुती करा." तो गरीब मोठमोठ्याने हसत म्हणू लागला.

ते पाहून राजासुद्धा त्याच्या बरोबर त्याच स्वरात हंसू लागला.

त्यानंतर राजाने त्या गरीब व्यक्तीला आपली ओळख करून दिली व त्याला सोन्याच्या शंभर सुवर्ण मुद्रा बक्षीस देऊन राजदरबारात त्याची नियुक्ति केली.

ते सर्व समजताच राजदरबारातील इतर अधिकाऱ्यांनी राजाची बरवर स्तुती करण्याचे सोडून दिले.

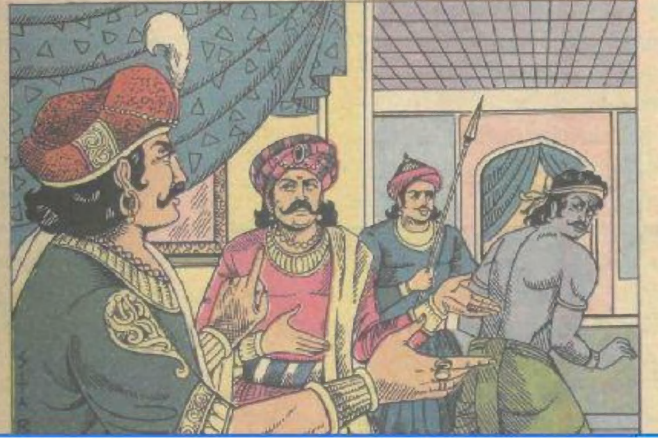
## चोर

अर्बतीचा राजा मोठा महत्वाकांक्षी घुत होता. त्याने आपले राज्य वाडविण्याच्या दृष्टीने आजूबाजूच्या अनेक राज्यावर हल्ला केला व अनेक संपत्ती जमवली परंतु त्या युद्धामुळे व्यापारी वर्गात भ्रष्टाचार सुरू झाला. नैसर्गिक संकटे न येता सुद्धा राज्यात अकाल पडू लागला.

खाद्यपदार्थ कमी झाल्यामुळे राज्यभर चोऱ्यामाऱ्या दंगेघोषे होऊ लागले. शेवटी राजाच्या खजिन्यात हात घालून चोरी करतांना एका चोराला पकडण्यात आले ते पहाताच मंत्र्यांनी राजा समक्ष शिपायांना आवाज केली-"ह्या चोराला सोडून द्या."

चोर निघून जाताच राजाने मंत्र्याला विचारले-"आपण त्या चोराला सोडून का विलेत?" त्यावर मंत्री म्हणाला-"महाराज, मला क्षमा करा. ह्याने चोरी नक्की केली आहे. परंतु चोरी करण्याची परिस्थिती तर आपणच उत्पन्न केली आहे ना!"

मंत्र्याचे उत्तर ऐकून राजाचे थोडे उघडले ह्यानंतर राजाने ऊठसुट युद्ध करणे थांबवले व देशात शांतता सुविधा उत्पन्न करण्याच्या योजना आंखल्या.







## भावाची युक्ति

कोण्या एका गावात चंडेल नावाचा एक भाट रहात होता. तो मोठा चतुर होता. गावात कोणतेही मंगल कार्य असो चंडेल त्या कार्यक्रमास खास आर्वाजून जाई व स्वतःच्या रचलेल्या स्तुतीसुमनांची उघळण करून तेथील उभयतांकडून पुरस्कार व प्राप्त करे. स्वतःचा उदरनिर्वाह चालवित असे.

त्या गावातील बऱ्याच थोरामोठ्यां लोकांनी चंडेलला काही ना काही कार्याला बोलावून बऱ्याच वस्तू भेटी दाखल दिलेल्या होत्या. परंतु त्या गावच्या पाटलाने त्याला अद्याप एक फुटकी कवडी सुद्धा दिलेली नव्हती. पाटलाकडे जेव्हां केव्हां काही शुभकार्य होई तेव्हां चंडेल नेहमी प्रमाणे जाऊन आपले काव्य तेथे म्हणून परत येई. दर खेपेस कंजुस पाटील त्याला म्हणे—“अरे बावा! काय सुंदर काव्य केलेस

ह्यासाठी तुला खरोखरी उत्तम बक्षीस मिळाले पाहिजे. तू पुढच्या खेपेस माझ्या घरी काही कार्य निघाले की मला तक्की प्रथम भेट बर का?”

ह्या खेपेस पाटलाच्या सर्वात घाकटघा मुलीचे लग्न ठरले. तेव्हां चंडेलाने मनोमन निश्चय केला की ह्यावेळी कसेही ह्या कार्यात पाटलाकडून नक्कीच बक्षिस प्राप्त करावयाचे. त्याच्याकडे दुभती गाय नव्हती. त्यामुळे त्याला नेहमी फार त्रास होत असे. चंडेलने विचार केला की कोणत्याही परिस्थितीत आता पाटलाकडून मुलीच्या लग्नाप्रत्यर्थ एक दुभती गायमिळवायची

एकदा लग्न प्रसंगी पाटील व त्याचे सगेसोयरे मोठ्या आनंदाने गप्पा गोष्टी करीत बसलेले होते. त्या वेळी चंडेल मधेच जात पाटलाची स्तुती सर्वासमोर गावू लागला व वधुवराला आशिवाद देत

त्याच्यावर केलेली काव्ये म्हणू लागला. ती ऐकून सर्वांना फार आनंद वाटला. संधी सापडताच चंडेल म्हणाला—“प्रभू, तुमच्यासारखा दानशूर सापडणार सुद्धा नाही तेव्हां मला बक्षीस देऊन टाका.”

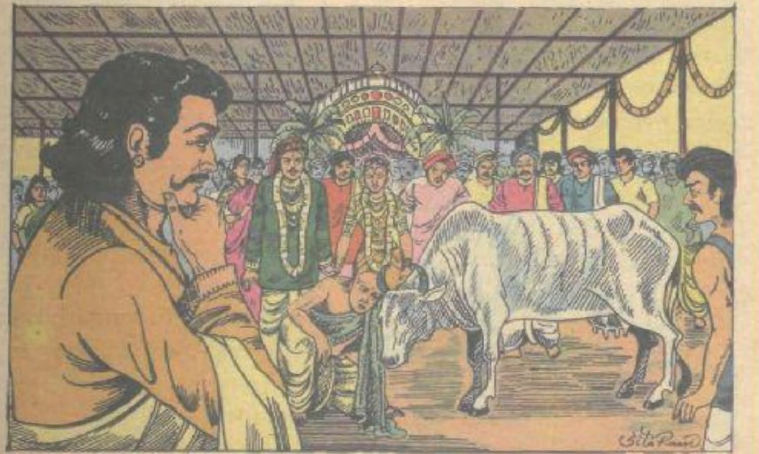
आपल्या मित्रमंडळी नातेवाईक, ह्यांच्या कोंडाळघात पाटलाला नाही म्हणता येणे अशक्य होते. जर दिले नाही तर अपमान झाल्याप्रमाणे होणार. त्यामुळे त्याने उत्साहाचा आव आणीत विचारले—“अरे बावचू नकोस सांग तुला काय बक्षीस हवे?”

“अन्नदाता, मी लेकरेवाळे असलेला गृहस्थ आहे. कृपा केलीत तर एक दुभती गाय मला द्यावी!” चंडेलने विनंती केली. ताबडतोब पाटलाने एका नोकराला हांक

मारली नोकरजवळ येताच त्याच्या कानांत काहीतरी कुजबुज करीत म्हटले—“अरे ऐक, ह्याला एक गाय आणून देऊन टाक.”

नोकर एक वयस्क गायला ओढत घेऊन आला त्या वयस्क गायला समोर पहाताच तेथे उपस्थित असलेल्या सर्वांना मोठा अंचबा वाटू लागला. ते सर्वजण आश्चर्याने पाहू लागले.

चंडेलच्या समोर मोठा गहन प्रयत्न निर्माण झाला. तेव्हां हिला घेऊन गेले किंवा नाही तर पाटलाचा अपमान झाल्या सारखा होईल तेव्हां न नेण्या करीता त्याने एक उपाय शोधला. तो त्या गायच्या जवळ गेला व तिच्या कानात काहीतरी पुटपुटत्या सारखा बोलण्याचा अभिनय केला. मंतर असे ढोंग करून त्याने तिच्या तोंडाजवळ





कान नेऊन ऐकण्याचा बहाणा केला की ती असे काही ह्याला सांगतेच आहे.

“अरे चंडेला, तुझी गार्दच्या वरोवर काय खुसुलूस चालली आहे?” पाटोल म्हणाला.

“मालक, तशी काही खास गोष्ट नाही हो? मी फक्त तिला एवढेच विचारत होतो की काय तू वासरे देऊ शकतेस का?” चंडेलाने सटक्यान उत्तर दिले.

पाटलाने उपहासाने विचारले—“ठिक आहे, अरे पण तुझ्या प्रश्नाचे तर तिने काही उत्तर दिले असेल ना!”

अहो ती गाय म्हणते—“मी कृतयुगात महिषासुराकडे रहात होते. परंतु महिषासुराचा आदिशक्तिने संहार केला. कृतयुग संपून गेले तरी मला मरण आले नाही. नंतर त्रेतायुग आला. रावणाचा जन्म व रामचंद्राच्या हातून रावणाचे मरण हे सर्व मी स्वतः डोळ्याने पाहिले. ह्यानंतर द्वापरयुगात कंसाने जन्म घेतला. कृष्णाकडून कंसाचा वध झालेला मुद्दा मी स्वतः डोळ्याने पाहिला. तरी मुद्दा मी मेले

नाही. परंतु मी खरे मनापासून सांगते आत्ता कोणत्याही वस्तूची किंवा गोष्टीची अभिलाषा आसकित नाही. माझ्या मनात आता बैराग्य निर्माण झाले आहे. पहाता पहाता कलियुग मुद्दा आले. इतकी वर्षे जगत आलेल्या मला तुम्ही असा प्रश्न करावा की तू किती वासरे जन्माला घालासिल. हे विचारणाऱ्या तुला लाज वाटली पाहिजे. लोक ते पाहून मला हसणार नाहीत का? असे उत्तर दिले प्रभू!” चंडेल पाटलाला म्हणाला.

चंडेलाचे उत्तर ऐकताच तेथे उपस्थित असलेले सर्व लोक पोट धरधरून हंसू लागले. सर्व लोकांसमोर पाटलाला लाजल्यासारखे झाले त्याचा अपमान झाला. त्यांनी लाजेने मान खाली घातली.

“अरे मुर्खा, तुला एक दुभती गाय आणा-यला सांगितली तर एक जख्खड म्हातारी गाय हांकीत आणलीस काय रे?” असे म्हणत त्याने आपला सारा राग नोकरावर काढला. शेवटी उत्तमपैकी दुभती गाय घेऊन आला व ती त्याने चंडेलाला दिली.



## नैसर्गिक आश्चर्ये :

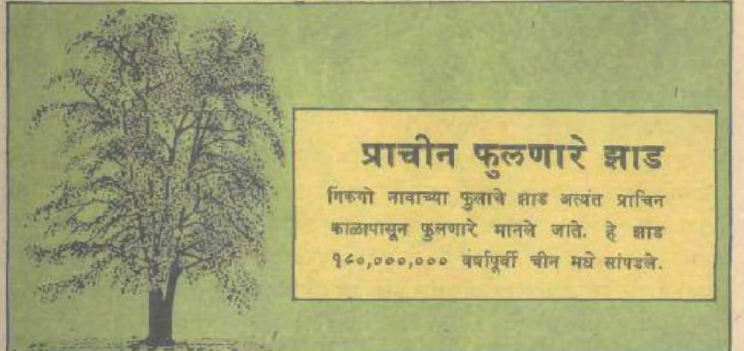
### रानमांजर

अमेरिकेतील उष्ण प्रदेशात रानमांजरे स्लाथ नावाचे तीन बोट अमानिते रानमांजर अतिशय मंदगतीने चालते हा एक संस्थान जातीचा प्राणी आहे. हे जमिनीवर दर मिनीटाला १-४ फूट वेगाने व झाडांवर दर मिनीटाला २ फूट हांगा टाकीत चालते.



### प्राचीन फुलणारे झाड

गिफ्टो नावाच्या फुलाचे झाड अत्यंत प्राचीन काळापासून फुलणारे मानले जाते. हे झाड १८०,०००,००० वर्षांपूर्वी चीन मध्ये सांपडले.



### जास्त धुके

जगात सर्वात जास्त धुके असणारा प्रदेश म्हणजे कॅनडातील न्यूफाउंडमधील ब्राण्डावस नावाचे नगर तेथे वर्षातील १२० दिवस सतत रात्रदिवस धुके पसरलेले असते.

